

# Memoria colectiva en estudiantes universitarios. El caso de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú

*Macedonio Villafán Broncano*

*Vilma Huamán Julón*

*Rufa Olórtegui Mariño*

## RESUMEN

El artículo estudia la memoria colectiva de los estudiantes universitarios de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación. Se aplicó el método cualitativo descriptivo, el cual permitió determinar que los estudiantes, de las carreras profesionales de Educación, procedentes de las zonas andinas de Ancash-Perú, son depositarios y portadores de la memoria colectiva de su entorno espacial y social. Memoria que comprende un conjunto de eventos históricos significativos en los ámbitos sociales, políticos, culturales, así como de los efectos de los desastres naturales y el rol de personalidades destacadas, acerca de los cuales establecen un orden según impacto.

**Palabras claves.** Estudiantes universitarios; memoria colectiva; memoria histórica; hechos y personajes.

## ABSTRACT

This article studies the collective memory of university students, from the Faculty of Social Sciences, Education and Communication - Santiago Antúnez de Mayolo National University. A descriptive qualitative method was performed, which allowed to determine

that education students, coming from the Andean zones of Ancash-Peru, are collective memory depositories and carriers, of the of their spatial and social environment, that includes a set of significant historical events in social, political, cultural spheres; as well as natural disasters effects and prominent personality's role, sorted by impact.

**Keywords:** University students; collective memory; historical memory; events and characters.

## INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES

En el desarrollo de algunos cursos de las carreras de educación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación (UNASAM-FCSEC), tales como Educación Bilingüe Intercultural, Taller de redacción literaria, Creatividad, Literatura Infantil Intercultural, Interculturalidad, Filosofía, al encomendar trabajos de memoria colectiva, redacción de saberes, testimonios, crónicas y tradiciones, se constataba que aparecían temas recurrentes como el recuerdo del sismo del 1970, de las acciones de los senderistas, incluso hace poco de las experiencias derivadas de la pandemia del Covid 19.

A partir de ese tipo de trabajos, se fue perfilando la necesidad de hurgar de una manera más sistemática la memoria colectiva de los estudiantes. Se ampliaron las tareas orientadas a recoger testimonios, tradiciones, saberes, memorias, que más recordaban sus padres y abuelos, e incluso los mismos estudiantes como resultado de su diálogo con su propia familia o personas de su pueblo o comunidad, como también de sus lecturas. Como efecto de ello se escuchó audios, se leyó narraciones, se dialogó de manera libre acerca de ellos, donde incluso afloraban los sentimientos. Algunos de los trabajos fueron remitidos a los docentes.

Solo para ofrecer como ejemplos de narraciones en las que se reconstruye hechos del pasado, la estudiante Limas, Gema recogió el testimonio de su abuelo D. Bolívar Huansha de 74 años, que vive en Shilla (Carhuaz) acerca del devastador sismo de 1970. Dice en una parte:

Seguía moviéndose la tierra, mientras estábamos viendo y nuestras lágrimas caían por nuestro rostro, las casas empezaron a derrumbarse con una inmensa polvareda, así terminaron todas las casas, cayéndose, luego de eso el polvo vino en forma de nube y tapó todo el pueblo de Shilla y sus anexos; no podíamos ver ningún lado, asustados, gritando, correteando toda la gente, sin una sola casa de pie; a poco rato cuando disminuyó el polvo, me regresé a mi casa. Cuando estaba corriendo a la mitad, encontré una señora a la que le había aplastado una piedra gigante mientras estaba pasteando sus animales, me acerqué para ayudarla pero lamentablemente ya estaba muerta, al lado estaba una niña, dice era su sobrina, a ella también le había aplastado la piedra pero solo de su pollera llamado “saya”, la niña estaba llorando, gritando desesperada, al borde de la locura, entonces yo le ayudé; después de lograr salvarle a la niña me pasé a mi casa, pero ya ni tenía forma de casa, solo había quedado un pedazo y todo se había derrumbado, mi abuelita, mi mamá estaban llorando desesperadas.

La estudiante Hermosa, Milagros compartió también el testimonio de su padre que en los años 80 y 90 vivió el abuso del terrorismo y el estado de emergencia que dictó el presidente Fujimori. Su familia fue afectada en esta coyuntura con la muerte de un tío que trabajaba en Entel Perú. Señala el testimonio en una parte:

Llegaron a su casa dos personas buscándole, pero no lo encontraron; lo esperaron hasta las 3:30 de la tarde, toda su familia fue encerrada en un cuarto; mi tío llegó y conversaron con estas dos personas y llegaron a alterarse. Salieron de la casa los tres, bajaron a dos cuadras de su casa. Su hijo se había salido por la ventana para acompañar a su papá escondido. Luego de haber caminado uno de los acompañantes sacó una pistola para dispararle a mi tío, pero él reaccionó y luchó por su vida casi venciendo a las dos personas, pero en eso uno de ellos hace el disparo atravesando por la mandíbula inferior y así mi tío luchó hasta el final, pero empezó a desfallecer.

Sobre los sucesos en defensa de la laguna Conococha en el año 2010, encabezados por las comunidades de Cátac, Utcuyaco y otras, también se recogió testimonios, en este caso sobre la propia vivencia de un estudiante procedente de Cátac, J. Castillo, en que se lee:

Escucho un estruendoso ruido que se me asemeja a disparos, asustado corro a la cocina donde está mi mamá y le cuento lo sucedido, mi mamá se preocupa y junta las manos en

señal de oración, seguramente pidiendo que no le haya pasado nada a mi papá; en eso por la radio se escucha una información de último momento acerca del paro, en la cual se menciona una presunta muerte de un comunero a manos de los policías, en ese momento las lágrimas caen por mi rostro y el corazón se me acelera, miro a mi mamá y se queda pasmada, mis abuelos, también juntan las manos y piden por mi papá. Pasan muchos minutos y en la radio vuelve a resonar, sobre la muerte del comunero, pero esta vez ya se confirma su identidad y mencionan que se trata del comunero Muñante Cadillo Vergara.

Los trabajos de registro de aspectos de la memoria colectiva generaron conversatorios breves con los propios estudiantes y con los docentes del equipo incorporando otros hechos y personajes históricos que podrían estar comprendidos en la memoria colectiva de los estudiantes. Esto suscitó naturalmente que unos y otros coincidieran o mostraran también diferencias que llamaban la atención.

De ese modo se decidió realizar una investigación inicial acerca del tema planteando interrogantes acerca de la memoria colectiva de los estudiantes de la UNASAM-FCSEC: ¿Los estudiantes universitarios de la zona andina de Ancash son depositarios o portadores de la memoria colectiva de su espacio? ¿Existe un conjunto de hechos y personajes históricos presentes en la memoria histórica de los estudiantes de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo? ¿Puede considerarse que los estudiantes provenientes de la zona andina de Ancash muestran elementos comunes en su memoria histórica? ¿Se puede establecer una jerarquía o frecuencia de los hechos o personajes presentes en la memoria histórica de los estudiantes?

**Antecedentes.** Se han encontrado estudios de este tipo en estudiantes universitarios. Particularmente destaca el de Navarro (2004), quien al realizar el estudio de la memoria colectiva de la dictadura argentina por los estudiantes de la Universidad Nacional de La Plata, constata que “los jóvenes entrevistados sabían, conocían y lo más agradable, deseaban conocer más o al menos consideraban que es necesario conocer el tema”, o, mostraban “una oposición contundente a los sucesos ocurridos durante la última dictadura militar” (pp. 38-39)

**Memoria colectiva.** Define Salazar (2017) subrayando los planteamientos de González (2013), que la memoria colectiva es el recuerdo o conjunto de recuerdos de experiencias

vividas por un grupo social, cuyos miembros no solo tienen en común el objeto recordado, sino que, además, comparten y transmiten valores, saberes y vivencias. La memoria colectiva se vincula con una constante transformación e invención del pasado, cuya narración comprende determinados hechos sobre los cuales existe un cierto consenso entre los miembros del grupo social. Como conjunto de huellas dejadas por los acontecimientos vividos por la comunidad, la memoria colectiva reconstruye el pasado después de un proceso de selección y reinterpretación, y lo proyecta hacia el presente. (pp. 67-68).

Perrone y Propper (2007) compendian el sentido de la memoria colectiva, así como la importancia capital en la vida de las sociedades:

Así como el individuo construye su memoria individual generando las representaciones de los hechos o acontecimientos vividos, en su sistema cognitivo las comunidades construyen su memoria colectiva a través de procesos de selección, objetivación y simbolización de los hechos transcurridos en periodos históricos determinados, situaciones coyunturales o en la historia de la misma comunidad en general. La memoria colectiva es fundamental para la cohesión y supervivencia de las sociedades, las representaciones que la conforman son el fundamento de su identidad. (pp. 265 -266)

**Los sujetos de la investigación.** Fueron los estudiantes de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación (UNASAM-FCSEC), de las carreras profesionales de Educación Primaria y Educación Bilingüe Intercultural, de Lengua Extranjera: Inglés y de Comunicación Lingüística y Literatura, matriculados en el semestre 2021-II. El total de estudiantes participantes fue de 183.

Se seleccionó para la investigación a estudiantes universitarios procedentes de las provincias andinas de la Región Ancash. Dado ello se descartó a las provincias de la zona costa de la región, vale decir a las provincias de Huarvey, Casma y Santa. En la práctica se contó con estudiantes de las provincias de Bolognesi, Recuay, Aija, Huaraz, Carhuaz, Yungay, Huaylas, Corongo, Sihuas, Pomabamba, Mariscal Luzuriaga, Carlos Fermín Fitzcarrald, Virgen de la Asunción, Antonio Raymondí y Huari. No se contó con estudiantes de las provincias de Ocros y Pallasca.

Se adoptó el criterio espacial de las provincias andinas de Ancash como lugar de procedencia de los estudiantes por considerar que culturalmente tienen rasgos comunes, tales como proceder de una historia común de raíces andinas e influencias occidentales, manifestadas por ejemplo en el uso del quechua y el español con diversos grados de bilingüismo; asimismo por haber sido esta zona escenario de un conjunto de acontecimientos históricos y presencia de personajes que han dejado huellas con sus actos en la conciencia colectiva de los pobladores. Este criterio se apoya en Halbwachs (2004) para quien el marco espacial y social son importantes en la recuperación y conservación del pasado: “no hay memoria colectiva que no se desarrolle dentro de un marco espacial y (no) pudiéramos recuperar el pasado si no lo conservase el medio social que nos rodea” (p. 144).

**Metodología.** El enfoque es cualitativo orientado a explorar la memoria colectiva de manera descriptiva. Lo datos cuantificados solo buscan constatar y determinar tendencias acerca de los elementos que comprende la memoria colectiva de los estudiantes de la UNASAM-FCSEC.

Se aplicó como instrumento el cuestionario que sigue:

<b>MEMORIA COLECTIVA UNASAM</b>					
Pedimos tu colaboración respondiendo el presente cuestionario orientado a registrar aspectos de la Memoria colectiva de nuestros pueblos andinos de Ancash o provincias vecinas que recuerdan los y las estudiantes de la UNASAM-FCSEC. Se ruega responder con veracidad.					
Datos de informante:					
Apellidos y nombres:			Edad:		
Provincia, distrito, pueblo y/o comunidad:					
Carrera profesional:		Curso:		Ciclo:	
Email:			Celular:		
<b>Hechos y personajes históricos</b> que recuerdas porque escuchaste en tu pueblo o por estudio y lecturas. Marca sí o no con una X					
Hechos y/o personajes	Sí	No	Hechos y/o personajes	Sí	No
1. La cultura Chavín y su gran sabiduría en diversos aspectos.			8. Luis Pardo, el bandolero justiciero de Chiquián, robaba a ricos para dar a los campesinos pobres.		
2. Las cacicas Kuntur Wachu y Añas Kolke gobernaban la nación Guaylas a la llegada de los incas y luego de los españoles.			9. El sismo del 70, la destrucción y muertes que causó, y la desaparición de la ciudad de Yungay. Recuerdo de otros aluviones en diversos pueblos.		

3. Atahualpa entregó a su hermana Qispi Sisa para esposa de Francisco Pizarro, quien la bautizó como Inés Huaylas. Ella era hija de Kuntur Wachu y Huayna Cápac. De la nueva pareja nació Francisca Pizarro.			10. Las luchas de la Federación Agraria Departamental de Ancash (FADA) con sus dirigentes; uno fue Macedonio Lirio León. Este fue asesinado en Marcará cuando era candidato para alcalde de Carhuaz.		
4. El movimiento indígena y campesino de Pedro Pablo Atusparia y Uchcu Pedro en 1885.			11. Las luchas del pueblo para la creación de la universidad de Ancash. Hoy es la UNASAM.		
5. La Reforma Agraria de Velasco que entregó las tierras de haciendas a los campesinos quienes formaron sus comunidades.			12. Las luchas de las comunidades y ancashinos en defensa de las lagunas de Parón y Conococha. Fueron luchas exitosas.		
6. Los aportes del sabio aijino Santiago Antúnez de Mayolo en ciencia e ingeniería, tal como la Hidroeléctrica del Cañón del Pato y otros.			13. Rechazo a los actos de corrupción de autoridades, funcionarios y políticos, por lo que varios están presos o juzgados.		
7. La violencia subversiva, destrucción y muertes causadas durante la incursión de los senderistas y las acciones de respuesta de las fuerzas armadas.			14. Recuerdo de cantantes de música andina: Pastorita Huarcina, Estrellita de Pomabamba, Jilguero de Huascarán, Gorrión andino, Juan Rosales y otros y otras.		
Anota otro hecho o personaje notorio en el recuerdo de los pueblos andinos de Ancash: 15.					
Anota los números de los 7 hechos o personajes que según has captado han producido más impacto en la conciencia de los pueblos de la zona andina de Ancash:					

Como se puede apreciar, el cuestionario comprende catorce ítems correspondientes a sendos eventos y personalidades históricas, los mismos que se han seleccionado considerando fuentes históricas registradas en diversas formas de publicación (libros, revistas, medios tecnológicos, artículos, noticias); asimismo, considerando los conocimientos y experiencias vividas por personas mayores conocidas por los propios estudiantes y también por el propio equipo de investigación.

Por otra parte, el instrumento también contempló un numeral (15) para incluir algún evento o personaje que los estudiantes pudieron añadir por considerar que fueron gravitantes en la vida de sus pueblos o zonas y que merecieran ser considerados. Asimismo, se incluyó la indicación final por la que los estudiantes debían señalar siete eventos o personalidades que consideran de mayor impacto en la conciencia de los pueblos de la zona andina de Ancash. Esto con la finalidad de registrar los eventos o personalidades

históricas que en un orden de frecuencia están más presentes en la memoria colectiva de la población.

**Sucesos y personajes históricos.** La que se ofrece es una presentación resumida de los sucesos y personajes históricos que se han considerado en el cuestionario.

1. **La cultura Chavín.** Está reconocida como el centro del horizonte temprano en el proceso prehispánico del Perú. Una sociedad teocrática que alcanzó un gran desarrollo en la astronomía, la arquitectura, la escultura, la hidráulica alrededor del Siglo VIII antes de nuestra era. Su principal saber a través de sus sacerdotes astrónomos fue el cálculo del tiempo para marcar los ciclos agrícolas. Unió costa, sierra y selva; asimismo, alcanzó una gran expansión de norte a sur. Los estudios dedicados a esta cultura son amplios y bastante difundidos. Su centro arqueológico principal es el templo ubicado en la capital del actual distrito de Chavín de Huántar (provincia de Huari).

2. **Kontar Wacho y Añas Kolke.** Kuntur o Contor Huacho o Contarhuacho y Añas Kolke fueron las cacicas de las dos parcialidades del Callejón de Huaylas a la llegada de los incas del Cusco en sus conquistas expansivas comandadas por Huayna Cápac. La primera de Hanan Huaylas (con centro en el pueblo del actual pueblo de Huaylas (provincia de Huaylas); la segunda de Hurín Huaylas (con centro en la actual ciudad de Huarás). El inca las tomó como esposas secundarias y procreó hijos en ambas. La primera fue madre de Qispi Sisa, quien llegó a ser esposa de Francisco Pizarro (Álvarez, 1970; Rostworowski, 2021; Matos, 2000).

3. **Atahualpa, Qispi Sisa y Pizarro.** Matos (2000) y Rostworowski (2021) relatan y analizan ampliamente los hechos históricos que vinculan a estos tres personajes históricos; que se pueden resumir en estos eventos: Atahualpa, preso en Cajamarca por los conquistadores, entrega a su hermana Qispi Sisa para esposa de Francisco Pizarro, quien la bautizó como Inés Huaylas. Ella era hija de Kuntur Wachu y Huayna Cápac. De la nueva pareja nació Francisca Pizarro, la primera mestiza del Perú. Kapsoli (2021) sostiene que la memoria del inca Atahualpa pervive en las representaciones de la degollación del inca en varias fiestas de Ancash: Pomabamba, Llamellín, Chiquián, Mangas y otros. Para Robles (2015 y 2021) la representación de la muerte del inca en las fiestas patronales se convierte en un escenario simbólico para hacer memoria histórica.

4. **Pedro Pablo Atusparia y Pedro Cochachin.** El levantamiento campesino liderado por Pedro Pablo Atusparia y Pedro Cochachin data de 1885; remeció Ancash y especialmente el Callejón de Huaylas. Fue una lucha orientada a la reivindicación social del indio. Ha sido estudiado por William Stein (1988) y Augusto Alba (2000) en tratados amplios. En artículos breves por Antúnez de Mayolo (1958), Álvarez (1970), Yauri (2014) entre otros.

5. **La reforma agraria de Velasco.** El 24 de junio de 1969, el Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas encabezada por Juan Velasco Alvarado promulgó el Decreto Ley N° 17716, contemplándose entre sus objetivos principales los siguientes: a. Eliminación del latifundio, del minifundio y de toda forma antisocial de tenencia de la tierra. b. El establecimiento de empresas de producción de carácter asociativo, de base campesina. (Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego, 2015). Para Yauri (2014) fue un proceso irreversible de grandes consecuencias. En Ancash generó toda una transformación con la desaparición de las haciendas y la formación de comunidades campesinas.

6. **Santiago Antúnez de Mayolo.** Es el científico, el ingeniero y el visionario del desarrollo del Perú. Sus biografías dan amplia visión de su trayectoria (Sotelo 2009 y 2014). Según Villafán (2014) en su condición de sabio, abarcó disciplinas disímiles. En el campo de la ciencia pura: su teoría acerca del neutrón. En la ingeniería: el aprovechamiento de las caídas de los ríos para generar electricidad, producir fertilizantes o instalar plantas siderúrgicas, sin olvidar el cuidado del medio ambiente; la proyección de cuencas petroleras en la selva incluidos los oleoductos hacia la costa y las líneas de ferrocarriles; los proyectos de irrigación de los desiertos costeros mediante el trasvase de aguas de las cuencas de la sierra, así por ejemplo del río Mantaro a Lima, del Marañón a los desiertos de Lambayeque y Piura o la irrigación de Chao y Virú con las aguas del Santa, llamada hoy Chavimochic. En ciencias sociales sus estudios acerca de la historia, como el caso de la revolución indígena de Atusparia y valiosos apuntes acerca del templo de Chavín, el monumento de Tinyash (Huánuco) o del valle de Nepeña. En la humanística: su atención a la mitología andina, por ejemplo, al Mito de los Huaris o la Achikay.

7. **La violencia subversiva y la respuesta del Estado.** La aparición de los senderistas, significó, según Cuenca (2013) la irrupción de la violencia en la vida nacional (p. 7). Subraya que de acuerdo a la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (CVR) el conflicto

armado produjo casi 70,000 víctimas mortales (p. 271). Lerner (2008) señala al respecto: la CVR “ha concluido que la cifra más probable de víctimas fatales en esas dos décadas supera los 69 mil peruanos y peruanas muertos o desaparecidos a manos de las organizaciones subversivas o por obra de agentes del Estado.” (p. 9)

8. **Luis Pardo.** Es un personaje histórico. Los estudios son abundantes desde Carrillo (1987), Zubieta (2009) y Alba (2016); asimismo hay dos novelas dedicadas a él, una de Colchado (*¡Viva Luis Pardo!*, 1988) y otra de Ventosilla (*Luis bandolero Luis*, 2005); se le menciona en *El mundo es ancho y ajeno* de Ciro Alegría (1971); la narrativa oral lo ha convertido en leyenda. Para Ventosilla (2009) Luis Pardo es un personaje que “cien años después de su muerte es reivindicado por la cultura popular y elevado a la categoría de leyenda y emblema de la justicia social”. (p. 28)

9. **El terremoto del 70 y los aluviones.** Meza (2021) da cuenta pormenorizada de los desastres ocasionados por terremotos, particularmente el de 1970; asimismo, refiere aluviones como los de Huaraz en 1941, de Ranrahirca en 1962, de Yungay en 1970 que borró la ciudad, como también de otras provincias y distritos. Muchas de sus páginas están escritas en base a testimonios de los propios protagonistas de los desastres que muestran el valor de la memoria oral llevada a la escritura. También Álvarez (1970) recuerda aluviones y terremotos en Ancash. Bode (2015) trata los efectos del sismo del 70, la destrucción de Huaraz y el aluvión de Yungay. Yauri (2014 y 2021) recuerda los efectos destructivos de aluviones de Huaraz en 1941 y de Chavín en 1945. Usón (2021) investiga los desastres en el Callejón de Huaylas.

10. **Las luchas de la FADA.** La Federación Agraria Departamental de Ancash (FADA) es un organismo gremial con larga trayectoria de lucha en defensa de los campesinos de Ancash. Uno de sus dirigentes más destacados y consecuentes fue Macedonio Lirio León que en 1987 dirigió una lucha reivindicativa en el gobierno de Alan García con algunos logros. Fue asesinado en Marcará (1993) cuando era candidato a la alcaldía de la provincia de Carhuaz. (Ancash Noticias, Junio 21, 2019. Revista Visión de Carhuaz, 12 de febrero 2020).

11. **Las luchas por la creación de la UNASAM.** El pueblo ancashino y en particular los pobladores del Callejón de Huaylas de todos los sectores sociales sostuvieron una lucha,

casi centenaria por la creación de la universidad con sede en Huaraz como reseña Yauri (2021). Dado que para la mayoría de jóvenes estaba vedado por la situación social de sus padres buscar educación universitaria en Lima o Trujillo, se desarrolló una lucha prolongada que ocasionó muertes, paralizaciones, marchas de sacrificio a Lima, huelgas de hambre, pese a los cuales la respuesta de los gobiernos y legisladores fue negativa. Es en el gobierno dictatorial de Morales Bermúdez que el 14 de junio de 1976 el pueblo unido en la plaza de Huaraz arranca la promesa de la creación de la universidad que se hizo realidad al año siguiente por Decreto Ley N° 21856. Así nació lo que es hoy la Universidad Nacional de Ancash Santiago Antúnez de Mayolo. Como ninguna otra, es resultado de una lucha prolongada del pueblo.

**12. Las luchas por las lagunas de Parón y Conococha.** En “Crónicas actuales” Villafán (2019) relata las luchas de los pueblos del Ancash en defensa de las aguas provenientes de la laguna de Parón (provincia de Huaylas) que iniciadas el año 2007 culminaron el año 2010 y de Conococha (provincia de Recuay) en el año 2010, con desenlaces positivos, respectivamente. Asimismo, la prensa de la época cubrió ampliamente los dos hechos que aún se pueden constatar en internet.

**13. Rechazo de la corrupción.** Los funcionarios públicos de diverso rango se ven comprometidos con actos de corrupción como los malos manejos de los fondos del Estado, la receptación de sobornos y comisiones por obras (los llamados “diezmos”). Estos actos son duramente cuestionados por la ciudadanía. Dos funcionarios de alto rango se encuentran en la cárcel purgando condenas por corrupción; son C. Álvarez (ex presidente regional) y W. Ríos (ex alcalde de Huaraz y ex presidente regional).

**14. Cantantes de música andina.** La música andina de Ancash, heredera de la música y el canto ancestral, se manifiesta en huaynos, chimayches, chuscadas, pasacalles, etc. Portella (2000) y Rosales (2009) recuerdan una amplia relación de intérpretes, compositores y conjuntos. Son voces memorables de la generación mayor: Jacinto Palacios, el Jilguero del Huascarán, la Pastorita Huaracina, la Estrellita de Pomabamba, el Gorrión Andino, Juan Rosales, Julia Campoblanco, la Princesita de Yungay, la Marquinita, la mayoría ya fallecidos; también hay un número inmenso de cantantes de las nuevas generaciones que graban discos compactos, videos, promueven conciertos y en general ponen el marco musical en fiestas diversas.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El análisis de las respuestas al cuestionario, contenido en la Tabla 1, permite determinar resultados importantes con respecto a las interrogantes planteadas. Las cantidades resultan de sumar las respuestas que cada uno de los estudiantes respondieron personalmente, ya sea como SÍ o NO. Si bien es cierto que los estudiantes participantes suman el total de 183, sin embargo, varios de ellos no respondieron todas las preguntas; por ello las diferencias en las sumatorias de las respuestas afirmativas (SÍ) y negativas (NO).

**Tabla 1**

*Respuestas de los estudiantes sobre hechos y personajes históricos*

MEMORIA COLECTIVA UNASAM					
Hechos y personajes históricos que recuerdas porque escuchaste en tu pueblo o por estudio y lecturas. Marca SÍ o NO con una X					
Hechos y/o personajes	SÍ	NO	Hechos y/o personajes	SÍ	NO
1. La cultura Chavín y su gran sabiduría en diversos aspectos.	158	14	8. Luis Pardo, el bandolero justiciero de Chiquián, robaba a ricos para dar a los campesinos pobres.	58	104
2. Las cacicas Kontar Wacho y Añas Kolke gobernaban la nación Guaylas a la llegada de los incas y luego de los españoles.	72	94	9. El sismo del 70, la destrucción y muertes que causó, y la desaparición de la ciudad de Yungay. Recuerdo de otros aluviones en diversos pueblos.	160	7
3. Atahualpa entregó a su hermana Qispi Sisa para esposa de Francisco Pizarro, quien la bautizó como Inés Huaylas. Ella era hija de Kontar Wacho y Huayna Cápac. De la nueva pareja nació Francisca Pizarro.	144	24	10. Las luchas de la Federación Agraria Departamental de Ancash (FADA) con sus dirigentes, uno fue Macedonio Lirio León. Este fue asesinado en Marcará cuando era candidato para alcalde de Carhuaz.	54	116
4. El movimiento indígena y campesino de Pedro Pablo Atusparia y Uchcu Pedro en 1885.	138	45	11. Las luchas del pueblo para la creación de la universidad de Ancash. Hoy es la UNASAM.	124	44
5. La Reforma Agraria de Velasco que entregó las tierras de haciendas a los campesinos quienes formaron sus comunidades.	138	33	12. Las luchas de las comunidades y ancashinos en defensa de las lagunas de Parón y Conococha. Fueron luchas exitosas.	94	71

6. Los aportes del sabio aijino Santiago Antúnez de Mayolo en ciencia e ingeniería, tal como la Hidroeléctrica del Cañón del Pato y otras.	148	18	13. Rechazo a los actos de corrupción de autoridades, funcionarios y políticos, por lo que varios están presos o juzgados.	127	35
7. La violencia subversiva, destrucción y muertes causadas durante la incursión de los senderistas y las acciones de respuesta de las fuerzas armadas.	132	28	14. Recuerdo de cantantes de música andina: Pastorita Huarcina, Estrellita de Pomabamba, Jilguero de Huascarán, Gorrión andino, Juan Rosales y otros y otras.	146	12
Anota otro hecho o personaje notorio en el recuerdo de los pueblos andinos de Ancash: 15.					
Anota los números de los 7 hechos o personajes que según has captado han producido más impacto en la conciencia de los pueblos de la zona andina de Ancash:					

El examen de la Tabla 1, basada en el cuestionario aplicado, permite determinar que, considerando los catorce eventos propuestos, once de los hechos y personajes históricos obtienen respuesta SÍ en cantidad superior a NO; solo en tres casos (ítems 2, 8 y 10) ocurre lo contrario, las respuestas NO superan a SÍ. Sin embargo, hay que anotar que en este caso las respuestas SÍ no son insignificantes en número.

Por otra parte, en respuesta a la pregunta 15 algunos estudiantes anotaron de manera esporádica los siguientes hechos y personajes históricos: la organización italiana Matto Grosso encabezada por el padre Ugo de Cenci y sus acciones de apoyo a las poblaciones menos favorecidas, el cauchero Carlos Fermín Fitzcarrald, el mariscal Toribio de Luzuriaga, los reclamos a la Minera California ubicada al pie del nevado Huascarán por los pueblos y comunidades de su entorno. Estas respuestas nos conducen a proponer en nuevos estudios la necesidad de contemplar otros hechos y personajes que conservan los pueblos de la zona andina de Ancash en su memoria. Asimismo, los efectos de la pandemia del Covid 19 acerca del cual ya se manifiestan recuerdos diversos.

En primer término, en ese trabajo inicial se ha podido comprobar por las respuestas al cuestionario que los estudiantes universitarios de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación, en las carreras profesionales de Educación Primaria EBI, de Lengua Extranjera: Inglés y de Comunicación Lingüística y Literatura, son portadores y depositarios de la memoria colectiva de las provincias andinas de la Región Ancash. Es decir, que dichas respuestas al

cuestionario, e incluso la mención de otros hechos y personajes históricos, significan que la memoria colectiva está en la mente de los estudiantes, que no la ignoran, ni la ocultan.

Tomando en cuenta los sucesos y personajes históricos que se han considerado en el cuestionario y los añadidos por los mismos estudiantes, se encuentra que la memoria colectiva comprende un conjunto de eventos históricos significativos en los ámbitos sociales (como el movimiento campesino de Atusparia y Cochachin, las luchas sociales por la universidad, las luchas de la FADA y la defensa de las lagunas), políticos (como la reforma agraria y sus efectos o la corrupción de los funcionarios), culturales (como el recuerdo de la cultura Chavín y los cantantes), así como de los diversos efectos de los desastres naturales (el terremoto de 1970 y los aluviones) y el rol de personalidades destacadas (como Atahualpa, las cacicas del Callejón de Huaylas, Luis Pardo y Santiago Antúnez de Mayolo). Es decir, los estudiantes de la zona andina de Ancash son portadores de una memoria colectiva de múltiples dimensiones, donde incluso un hecho o una personalidad implican diversas aristas de la existencia.

Por otra parte, se hace notar que los estudiantes muestran condicionamientos de su entorno colectivo; de ahí que, si cada uno hace selección de eventos o personajes históricos en cierto modo diferenciado, sin embargo, hay un conjunto de hechos que conservan de modo común o generalizado, como por ejemplo el sismo del 70 o la violencia subversiva. Ello corrobora lo planteado por Sesma (2013) que “La selección consciente o inconsciente de los hechos memorables y la interpretación de los procesos históricos constituyen acciones emprendidas de acuerdo con unos condicionamientos que superan al individuo y se integran en la memoria colectiva”. (Sesma, 2013, p. 13)

Betancourt (2004) refuerza lo señalado al sostener que la memoria individual existe, pero ella se enraíza dentro de los marcos de la simultaneidad y la contingencia; que la rememoración personal se sitúa en un cruce de relaciones de solidaridades múltiples en las que estamos conectados; que nada se escapa a la trama sincrónica de la existencia social actual. (p. 126)

En ello radica la tendencia a fortalecer un sentido de comunidad que nos revele nuestra humanidad común, como señalan en el Centro Nacional de Memoria Histórica (2018).

Es decir, constatar que hay recuerdos comunes, lleva a pensar que los estudiantes universitarios pueden fortalecer ese sentido de comunidad señalado.

**Tabla 2**

*Hechos y personajes de mayor impacto en la memoria histórica de los estudiantes:*

Eventos históricos según cuestionario	Puntaje sobre impacto según respuestas	Eventos y personajes históricos ordenados según impacto en base a menciones.
1. Cultura Chavín	51	1°. Sismo del 70 (99)
2. Kontar Wacho y Añas Kolke	19	2°. Sabio Santiago Antúnez de Mayolo. (78)
3. Atahualpa, Qispi Sisa y Pizarro	22	3°. El movimiento de Atusparia y Pedro Cochachin. (77)
4. Atusparia y Pedro Cochachin	77	4°. La violencia subversiva (73)
5. Reforma Agraria	58	5°. Lucha por la universidad (63)
6. Sabio Santiago Antúnez de Mayolo.	78	6°. Cantantes andinos (61)
7. La violencia subversiva	73	7°. La Reforma Agraria de Velasco (58)
8. Luis Pardo	20	8°. Cultura Chavín (51)
9. Sismo del 70	99	9°. Defensa de lagunas. (47)
10. Luchas de la FADA	38	10°. Corrupción de funcionarios. (39)
11. Lucha por la universidad.	63	11°. Luchas de la FADA. (38)
12. Defensa de lagunas	47	12°. Atahualpa, Qispi Sisa y Pizarro. (22)
13. Corrupción de funcionarios	39	13°. Luis Pardo (20)
14. Cantantes andinos	61	14°. Kontar Wacho y Añas Kolke (19)

En la tabla 2 se procesa los datos obtenidos conforme la indicación “Anota los números de los 7 hechos o personajes que según has captado han producido más impacto en la conciencia de los pueblos de la zona andina de Ancash”. De ese modo se ha establecido los hechos y/o personajes históricos de mayor impacto en el orden que se ha anotado.

Se puede apreciar que el suceso de más impacto es el sismo del 70 que incluye aluviones. Sigue en segundo lugar el Sabio Santiago Antúnez de Mayolo; en tercero el movimiento campesino de Pedro Pablo Atusparia y Pedro Cochachin; en cuarto lugar aparece la violencia subversiva; en quinto la Lucha por la universidad; en sexto orden los cantantes andinos; en séptimo la Reforma Agraria de Velasco; en octavo la Cultura Chavín; en

noveno la Defensa de las lagunas de Parón y Conococha; en décimo la corrupción de funcionarios; en décimo primero las luchas de la FADA; en décimo segundo Atahualpa, Qispi Sisa y Pizarro; en décimo tercero Luis Pardo; y finalmente, en décimo cuarto Kontar WachO y Añas Kolke.

Conforme con las anotaciones según orden de impacto, se constata que en general los catorce hechos/personajes históricos cuentan con menciones. Es decir, los catorce están considerados en la memoria colectiva de los estudiantes. Pero las diferentes maneras con que cada estudiante emite su juicio acerca de su impacto implican “una particular manera de leer nuestro pasado” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018. p. 9). Por lo cual la selección de los eventos de mayor o menor impacto nos lleva a pensar que siempre hay maneras diferentes de ver el pasado, sea mirando a personajes o sea mirando hechos.

Que sea el terremoto del 70 y los aluviones los que ocupan el mayor espacio de la memoria colectiva de los universitarios lleva a una reflexión de Usón (2021) que atañe a cualquier sociedad, y a la sociedad ancashina en particular: “Cuando pensamos en el futuro lo que hacemos es construir un tiempo venidero basado en nuestras condiciones actuales, pero también en nuestras experiencias pasadas. Los desastres naturales y sociales también están sujetos a estas reglas de juego” (p. 15).

Se puede resaltar que una gran lección surge del presente trabajo acerca del valor de la memoria colectiva manifestada en los estudiantes de la UNASAM-FCSEC como una vía para luchar contra el olvido. Tal como remarca Solomón Lerner, el presidente de la Comisión de la Verdad y Reconciliación en *Hatun Willakuy* (2008):

En un país como el nuestro, combatir el olvido es una forma poderosa de hacer justicia. Estamos convencidos de que el rescate de la verdad sobre el pasado... es una forma de acercamiento más a esa forma de democracia que los peruanos proclamamos con tanta vehemencia y practicamos con tanta inconstancia. (p. 12)

Sobre memoria e identidad, Navarro (2004) señala que hay una relación entre ambas “Ya que tanto en los individuos como en los grupos la memoria refuerza el sentido de pertenencia, el ser uno mismo; es decir la mismidad a lo largo del tiempo y del espacio” (p.13).

A partir de lo planteado, se debe considerar que la memoria colectiva de los estudiantes es una marca de su identidad.

## CONCLUSIONES

Se ha podido comprobar que los estudiantes universitarios de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación, en las carreras profesionales de Educación Primaria EBI, de Lengua Extranjera: Inglés y de Comunicación Lingüística y Literatura, procedentes de las provincias andinas de la Región Ancash, son depositarios y portadores de la memoria colectiva su entorno social y cultural. Saben y conocen sobre los sucesos históricos y las personalidades; incluso son capaces de establecer un orden jerárquico de los mismos, según su impacto en la conciencia del pueblo.

La memoria colectiva de los estudiantes universitarios de la UNASAM-FCSEC comprende un conjunto de eventos históricos significativos en los ámbitos sociales, políticos, culturales, así como de los efectos de los desastres naturales y el rol de personalidades destacadas, acerca de los cuales establecen un orden según impacto.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alba, C. (2000). *La revolución campesina de 1885 en Ancash*. Editorial El Inka.
- Alba, C. (2016). *Luis Pardo Novoa, anarquista libertario*. Talleres Gráficos del Instituto de Desarrollo Gerencial.
- Alegría, C. (1971). *El mundo es ancho y ajeno*. Losada.
- Ancash Noticias Junio 21, 2019. Recuperado el 25 de mayo 2022, de <https://ancash-noticias.com/2019/06/21/hoy-rendiran-homenaje-a-lider-campesino-y-ex-presidente-de-la-fada-macedonio-lirio/>.

Antúnez de Mayolo, S. (1958). Sublevación de los indios del Callejón de Huaylas. En: Álvarez, F. *Ancash histórico*. Ediciones Peruanas S.A. pp. 89-97

Álvarez, F. (1970). *Ancash. Una historia regional peruana*. P. L. Villanueva.

Betancourt, D. (2004). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica. Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo. En: La práctica investigativa en ciencias sociales. UPN, Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado 30 de mayo 2022, de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/dcs-upn/20121130052459/memoria.pdf>

Bode, B. (2015). *Las campanas del silencio. Destrucción y creación en los Andes*. Fondo Editorial del Congreso del Perú.

Carrillo, A. (1987). *Luis Pardo, el gran bandido*. Editorial Pedagógica Asencios.

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2018). *Los caminos de la memoria histórica*. Bogotá: Centro Nacional de Memoria Histórica. Recuperado el 25 de mayo 2022, de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/los-caminos-de-la-memoria-historica.pdf>

Colchado, O. (1988). ¡Viva Luis Pardo! Editorial San Marcos.

Comisión de la Verdad y Reconciliación (2008). *Hatun Willakuy. Versión abreviada del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación*. Comisión de entrega de la Comisión de la Verdad y Reconciliación.

Cuenca, R. (2013). *Cambio, continuidad y búsqueda de consenso, 1980-2011*. Fondo Editorial de la Derrama Magisterial.

Gonzales, E. (2013). *Memoria e Historia*. Catarata.

Halwachs. M. (2004). *La memoria colectiva*. Traducción de Inés Sancho-Arroyo. Prensas Universitarias de Zaragoza.

- Kapsoli, W. (2021). Atahualpa en la memoria ancashina. En: Barrón, D. y Zulueta, F. *Ancash ante el Bicentenario*. Asociación de Escritores ancashinos. Pp. 107-116.
- Lerner, S. (2008). Prefacio a la primera edición. En: Comisión de la Verdad y Reconciliación. *Hatun Willakuy. Versión abreviada del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación*. Lima: Comisión de entrega de la Comisión de la Verdad y Reconciliación, pp. 9-13.
- Matos, S. (2000). *Huaylas y Conchucos en la Historia Regional*. Editorial San Marcos.
- Meza, J. (2021). *Catástrofes y tragedias en Ancash*. Hirka, Bibliofilia Ediciones, Editorial Gráfica Ángeles S. A. C.
- Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego. (2015). El proceso de la Reforma Agraria. Recuperado 31 de mayo 2022, de <https://www.midagri.gob.pe/portal/objetivos/70-marco-legal/titulacion-agraria-en-el-peru/413-el-proceso-de-reforma-agraria>.
- Navarro, N. (2004) La construcción de la memoria colectiva: Un grupo de jóvenes plattenses. Tesis. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Recuperado 30 de mayo 2022, de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.670/te.670.pdf>
- Perrone, G, y Propper, F. (2007). *Diccionario de educación*. Alfagrama Ediciones.
- Portella, A. (2000). *Serenatas andinas*. Instituto de Desarrollo Gerencial.
- Revista Visión de Carhuaz, 12 de febrero 2020. Recuperado 20 de mayo 2022, de <https://www.facebook.com/RevistaVisionDeCarhuaz/posts/2660354650701001/>
- Robles, R. (2015). Representaciones de la memoria en los eventos festivos andinos. En: *Revista Investigaciones Sociales*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Ciencias Sociales. Volumen 19, No. 35. Julio-diciembre 2015, pp. 11- 30.

- Robles, R. (2021). *Extirpación de idolatrías en Huaylas y Cajatambo. Cuatro siglos después*. Edición del autor.
- Rosales, E. (2009). *Canto del cuculí encendido. El Huayno: la expresión cultural andina*. Instituto de Desarrollo Gerencial.
- Rostworowski, M. (2021). *Doña Francisca Pizarro. Una ilustre mestiza 1534-1598*. 4ta. Edición. IEP.
- Salazar, Necker. (2017). La memoria andina y amazónica en *El mundo es ancho y ajeno*. En Flores, G. (Ed.). *Un mundo ancho pero ajeno: 50 años de la desaparición de Ciro Alegría*. Academia Peruana de la Lengua, Universidad Ricardo Palma, Editorial Cátedra Vallejo, pp. 65-94.
- Sesma, J. A. (2013). La creación de la memoria histórica, una selección interesada del pasado. Universidad de Zaragoza. Recuperado 2 de junio 2022, de Dialnet-LaCreacionDeLaMemoriaHistorica-814501.pdf
- Sotelo, A. (2009). *Santiago Antúnez de Mayolo. Electricidad y desarrollo*. Multiservicios Continental.
- Sotelo, A. (2014). *Los sabios del Perú*. Editorial San Marcos.
- Stein, W. (1988). *El levantamiento campesino de Atusparia*. Mosca Azul Editores.
- Usón, T. (2021). Callejón con salida. Algunos apuntes de un chileno investigando desastres en Ancash. En: *Alpamayo. Boletín Cultural de Ancash*. Año V, N° 5. Diciembre 2021, pp.. 15-16.
- Ventosilla, W. (2005). *Luis bandolero Luis*. Paloma Ediciones.
- Ventosilla, W. (2009). Luis Pardo, entre la ficción y la realidad. En: *AEPA. Revista Cultural de Ancash*. XVII Encuentro de Escritores y Poetas de Ancash. Chiquián, p. 28.

Villafán, M. (2014). Santiago Antúnez de Mayolo: lecciones de una vida ejemplar. *Revista UNASAM*, Año I, No. 1, setiembre 2014. Vicerrectorado Académico, pp. 266-270.

Villafán, M. (2019). Crónicas actuales: La guerra del agua I y II. *Diálogo*, Volumen 22, Number 1, Spring 2019, pp. 95-103. Published by University of Texas Press. doi:10.1353/dlg.2019.0009.

Yauri, M. (2014). *Ancash en el tapiz. Imágenes de su historia y cultura*. Fondo Editorial de la Asamblea Nacional de Rectores.

Yauri, M. (2021). *Ancash o la biografía de la inmortalidad*. Cielo Gris Editores.

Zubieta, F. (2009). *Tras las huellas de Luis Pardo*. Gráfica Imagen.