

ISSN 2070-836X

# APORTE SANTIAGUINO

Revista de Investigación

Volumen 5 n.º 1, enero – junio 2012

*Ciencia,  
cultura,  
tecnología  
e innovación*



Huaraz, Perú



---

---

**ARTÍCULOS ORIGINALES**

Resistencias y costos unitarios de concretos elaborados con agregado grueso, piedra partida y canto rodado de la cantera Tacllán. [Resistance and costs unit of concrete produced with thick broken stone coarse aggregate and boulder from the quarry Tacllán].....	9
<i>Victor Raúl Villegas Zamora, Miguel Ronald Corrales Picardo</i>	
Modelos de las Intensidades – Duraciones y Frecuencias de las Tormentas en la estación Meteorológica Yanacancha San Marcos (Huari – Ancash). [Models of Intensity – Duration and Frequency of the Storms in Yanacancha Meteorology Station(Huari – Ancash)].....	14
<i>Toribio Marcos Reyes Rodríguez</i>	
Aplicación de técnicas difusas en las metodologías matriciales de la evaluación de impacto ambiental. [Application of fuzzy techniques in the matrix methodologies of environmental impact assessment].....	19
<i>Pedro Valladares Jara</i>	
Elaboración de instrumentos basados en el aprendizaje social para el proceso de extensión de educación ambiental en el ámbito de la comunidad campesina de Cátac, Ancash Perú, 2011. [Development of instruments based on social learning for the extension process of environmental education in the area of rural community Cátac, Ancash Perú, 2011]......	28
<i>Eladio Guillermo Tuya Castillo, Heraclio Fernando Castillo Picón, Jerónimo Víctor Manrique, Rosa Rodríguez Anaya</i>	
Evaluación del contenido de Cobre, Hierro, Manganeso y Zinc en los suelos fluvisoles del Callejón de Huaylas entre los 1800 y 3 700 msnm, Ancash, Perú, 2011. [Evaluation of copper, iron, manganese and zinc content in the fluvisols of Callejón de Huaylas between 1800 and 3700 m.o.l, Ancash, Perú, 2011]......	36
<i>Juan F. Barreto R. y Gelar I. Huaytalla T.</i>	
Efecto de la pobreza en la degradación de los recursos naturales focales del Parque Nacional Huascarán. [Effect of poverty in the degradation of natural resources focus Huascarán National Park] ..	43
<i>Francisco Huerta B., Denis Mendoza R.</i>	
El lugar antropológico como variable fundamental para el desarrollo de la identidad cultural. [The anthropological place like fundamental variable for the development of cultural identity]. .....	53
<i>Jorge Brower B.</i>	
Segregación en aves insectívoras con base en la morfometría del pico y la longitud total. [Segregation in insectivorous birds based on morphometry beak and the total length] .....	60
<i>César Chávez-Villavicencio, Carolina Sáenz-Bolaños y Manuel Spínola-Parallada</i>	

Proceso metalúrgico alternativo para la minería aurífera artesanal. [Alternative process for metallurgical artisanal gold mining]. .....	68
<i>Vidal Aramburú R; Julián Pérez F; Pablo Núñez J; Ángel Azañero O; Sósimo Fernández S; Pedro Gagliuffi E; Pilar Áviles M; Sally Sedano A; Carlos Rivera R; Luis Sánchez Q.</i>	
Situación actual e importancia de las comunidades macrotérmicas y/o xerofíticas de la zona de Cupisnique. La Libertad, Perú, 2010. [Current status and importance of macrothermal and/or xerophytic communities in the area of Cupisnique. La Libertad, Peru, 2010]. .....	74
<i>Freddy Mejia Coico, José Mostacero L., Luis Taramona R., Fernando Castillo P., José Vera R.</i>	
Modernización y festividades religiosas en la zona andina de Huaraz: el caso de Cóyllur, Paria y Unchus. [Modernization and religious festivities in Huaraz's andean zone: cases Coyllur, Paria and Unchus]. .....	86
<i>Guillermo Gomero C., Dany Paredes A, José Yovera S.</i>	
El Decreto Legislativo N° 882 y la desnaturalización de la Universidad. [Article on the denigration of University Education]. .....	94
<i>José Clemente Flores Barboza</i>	

## **Modernización y festividades religiosas en la zona andina de Huaraz: el caso de Córyllur, Paria y Unchus**

Modernization and religious festivities in Huaraz's andean zone: cases Córyllur, Paria and Unchus

Guillermo Gomero C.<sup>1a</sup>, Dany Paredes A.<sup>1b</sup>, José Yovera S.<sup>1a</sup>

### **RESUMEN**

Describe la modernización y religiosidad en la zona andina de Huaraz: el caso de Córyllur, Paria y Unchus; el problema general ¿Cuáles son las manifestaciones de la modernización y las festividades religiosas?

La hipótesis de investigación: Existe un proceso de modernización que se manifiesta en los instrumentos de producción, vivienda, confort. Asimismo, se expresa en las festividades religiosas, y para su contrastación se asumió un diseño no experimental de carácter transversal descriptivo.

Su aplicación permite señalar a la luz de los resultados que en los centros poblados en estudio se observa la modernización expresada en los diversos aspectos de la vida de sus pobladores con sus consecuentes cambios socioculturales. En cuanto a la religiosidad, en los centros poblados, es un acontecimiento de participación popular con elementos andinos y occidentales de manera sincretizada.

De lo observado se concluye que está presente la modernización en las actividades económicas, vivienda, confort, la dimensión cultural y educación: instrucción, música e idioma, con un proceso de sincretización entre la cultura andina y la occidental que se expresa en la coexistencia de ambas culturas, esto es de la tecnología andina y moderna.

**Palabras clave:** Religiosidad, cultura andina, sincretismo, mestizaje.

### **ABSTRACT**

Describes the modernization and religiosity in the Andean area of Huaraz: the case of Coyllur, Paria and Unchus; the problem general what are the manifestations of the modernization and the religious festivals?

The research hypothesis, there is a process of modernization that manifests itself in the instruments of production, housing, comfort. Also, this is expressed in the religious festivals; and for its contrasting we assume a non-experimental design of transversal descriptive.

Its application allows to bring to the light of the results observed modernization expressed in the various aspects of the life of its inhabitants with their consequent socio-cultural changes in the population centres in study. On the religiosity in the towns, this is an event of popular participation with Andean and Western way syncretized elements.

From what is observed can be concluded that modernization in economic activities, housing, comfort, the cultural dimension and education is present: instruction, music and language, with a process of mixing between the Andean culture and the West that is expressed in the coexistence of both cultures, i.e. of the Andean and modern technology.

**Key word:** Religiosity, Andean culture, syncretism, mixing.

<sup>1</sup> Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación. Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

<sup>a</sup> Antropólogo, <sup>b</sup> Lic. en Educación

## INTRODUCCIÓN

La investigación busca describir el proceso de modernización expresado en las diversas actividades económicas, vivienda, confort, que vienen experimentando los pobladores de los centros poblados de la ciudad de Huaraz. A pesar de los cambios que conlleva la modernización no ha desaparecido la cultura tradicional; por el contrario lo que se percibe es el sincretismo o el hibridismo entre la cultura moderna y la cultura tradicional. Este hecho cultural también se refleja en el mundo rural. Para Rostov (1962), la cultura tradicional se entiende a aquella sociedad cuya estructura opera dentro de una serie limitada de funciones de producción, basadas en la ciencia, la técnica y una actitud pre newtoniana en relación con el mundo físico. Estas sociedades, como expresión de su limitada productividad, dedican gran parte de sus recursos a la agricultura. Asimismo, Marcell (2006), manifiesta que una sociedad moderna es aquella que presenta un elevado sistema de diferenciación social, con roles delimitados y claramente distinguibles (familia, trabajo y ciudadanía) y donde la personalidad de los sujetos sociales, como el sentir, pensar y comportarse, ha sido modificada y adaptada a dicha diferenciación. A la vez, se subraya el papel innovador de las élites en este cambio.

Según la teoría de la modernidad, la cultura tradicional está condenada a desaparecer para ser reemplazada por la cultura hegemónica o moderna, como ha ocurrido en el mundo occidental, vale decir que los valores tradicionales fueron sustituidos por los valores modernos. Entendiéndose según Campione (s/f) que la modernidad es un depredador de identidades, tradiciones y costumbres; el cual, nos arrebató parte de nuestra esencia como precio por formar parte de la modernidad. En el Perú y en nuestro medio no ha ocurrido tal fenómeno cultural, no obstante la profundización y la extensión del proceso de modernización en la sociedad urbana y la sociedad rural; ello se evidencia en la persistencia de la religiosidad andina y popular y de la expresión más importante de esta religiosidad que vienen a ser

las fiestas patronales. El arraigo y la vitalidad de las fiestas patronales en los centros poblados de Huaraz, especialmente en Córyllur, Paria y Unchus es una muestra de su persistencia que, además mediante el hibridismo, coexiste con la cultura del mundo moderno. Según Lenski (1967), la religión es un sistema compartido de creencias y prácticas asociadas, que se articulan en torno a la naturaleza de las fuerzas que configuran el destino de los seres humanos y que forman parte de un sistema cultural más complejo.

El trabajo de investigación es importante porque constituye un primer aporte teórico sobre la modernización y las fiestas religiosas en la zona andina caracterizada por una riqueza cultural viva, extraordinaria, que debe ser incorporada en proyectos de desarrollo turísticos desde la óptica participativa de tal forma que involucre a los actores mismos desarrollando capital humano en las áreas de estudio.

## MATERIALES Y MÉTODOS

El tipo de estudio según el alcance es descriptivo, se busca caracterizar las manifestaciones de la modernización y las festividades religiosas en la zona andina de Huaraz a fin de que sirvan para la elaboración de propuestas de desarrollo basadas en el recurso cultural.

El estudio se circunscribió a los centros poblados de Córyllur, Paria y Unchus de la provincia de Huaraz, del departamento de Ancash, con una población en Córyllur 1500, Paria 1700 y Unchus 650. Se utilizó el muestreo estratificado con una muestra para cada centro poblado de 136, 134, y 59 pobladores respectivamente.

Se ha aplicado diversos instrumentos para el recojo de datos: Encuesta, entrevista y observación participante, para el análisis de las encuestas según los rubros relacionados con los objetivos del estudio se utilizó la estadística descriptiva.

## RESULTADOS

## Las actividades económicas en la zona andina de Huaraz:

Tabla 1. Insumos utilizados en la práctica agrícola

Insumos	Coyllur		Paria		Unchus	
	f	%	f	%	f	%
Abonos, insecticidas, herbicidas y fungicidas	0	0	8	5,8	17	28,2
Abonos, insecticidas, herbicidas	7	5	15	9,5	3	5,2
Abonos e insecticidas	72	53	48	30,9	7	12,6
Abonos químicos	35	26	79	51,4	32	54
Abonos químicos y naturales	7	5	4	2,4	0	0
Abonos naturales	15	11	0	0	0	0
Total	136	100	154	100	59	100

De los datos obtenidos en la tabla 1, observamos que la actividad agrícola ha sufrido cambios importantes como: la sustitución del abono natural por los abonos químicos, las semillas nativas por las mejoradas. Esto podría explicarse por la presencia de la urbe huaracina que se encuentra cercana a estos centros poblados, y por la influencia de las estrategias comerciales que usan las empresas que ofertan estos productos, que ha conllevado a dejar de lado las tecnologías nativas o tradicionales. De igual forma se expresan cambios en el uso de los instrumentos de producción para la práctica agrícola, el uso de insecticidas, herbicidas y fungicidas. Hechos que van desplazando la agricultura ecológica tradicional por una moderna con uso de agroquímicos, que a su vez ubica a los campesinos como agentes consumidores en este mercado con lo cual van desplazando patrones culturales andinos vinculados con la práctica agrícola como “el majadeo”, consistente en pastar los animales en los campos cosechados a fin de que consuman las malezas (pastos) y dejen el excremento que sirve de fertilizante natural; la conservación de alimentos, de lo cual se seleccionaba las semillas. Todo esto denota un proceso deculturativo y en algunos casos sustitutivo.

La agricultura es la actividad más importante, pues ocupa a la mayor cantidad de la PEA, brinda el sustento a los miembros de la familia. Esto se puede corroborar cuando escuchamos frases de los pobladores como “mi chacra me da para comer, aunque poquito pero de allí nos mantenemos aunque tengamos que apoyarnos con otros trabajos y la cría de nuestros animalitos”. Esta frase denota la identificación de la población con la

agricultura, además que el poblador andino rural sigue practicando una cultura agrocéntrica, elemento fundamental de la cultura andina que se sincretiza, como producto de los cambios que la modernidad conlleva.

La ganadería es otra actividad importante, tanto de animales mayores como de animales menores. Esta se desarrolla mayormente de manera tradicional como una suerte de continuidad cultural, ya que se realiza dentro de los marcos culturales aprendidos por los familiares antecesores, y está relacionada al consumo humano. Es importante hacer notar expresiones, tales como: “mis animalitos me sacan de apuros económicos” o también “Cada vez que tenemos compromisos familiares y fiestas lo matamos para preparar nuestros alimentos y compartir”. Estos testimonios nos llevan a señalar la función económica y sociocultural que cumple esta actividad. La primera como complemento de la economía campesina y soporte de la actividad agrícola, la segunda como integradora de la familia para compartir sus sentimientos además de las actividades propias de la agricultura, ya que muchas de estas se realizan con el apoyo de familiares consanguíneos y allegados.

De igual forma se pudo observar la importancia que tiene el ganado equino como medio de transporte en el traslado de los insumos y del producto de la actividad agrícola. La expresión del poblador, Máximo Ciriaco, ratifica lo señalado cuando manifiesta: “Mi caballito es mi movilidad para trasladar la semilla, el abono y también la cosecha, si no cuánto gastaría”. En el caso del ganado vacuno, algunos de estos sirven como fuente de energía para la agricultura, específicamente en el arado.

**La vivienda en la zona andina de Huaraz**

Tabla 2. Materiales de construcción empleados

Materiales	Coyllur		Paria		Unchus	
	f	%	F	%	f	%
Adobe	129	95	110	71,4	59	100
Quincha	0	0	0	0	0	0
Tapial	0	0	0	0	0	0
Ladrillo	7	5	44	28,6	0	0
Otros	0	0	0	0	0	0
Total	136	100	154	100	59	100

Los resultados en cuanto al proceso de modernización de la vivienda se observan en la tabla 2. Los materiales de construcción que predominan son el adobe, pocas viviendas están construidas con ladrillo; los pisos de sus casas, mayoritariamente, son de tierra; pocos son de cemento, y el uso de la mayólica lo encontramos sólo en Paria. En lo referente a los techos de la vivienda el uso de la teja es predominante; pero se nota el uso de calamina y eternit que van adquiriendo predominancia, siendo minoritario el uso de cemento y fierro. Los pobladores de la zona de estudio, consideran que el tener construida la casa con ciertos materiales modernos le da un estatus social. Al respecto podemos señalar la expresión de don Manuel Clemente quien nos comentó: “Haciendo un esfuerzo estoy avanzando a mejorar mi casita, antes sólo estaba de adobe, ahora ya lo estoy quitando para vivir mejor...como gente”. La expresión nos permite indicar el proceso de cambio cultural que genera la modernización en los pobladores de los lugares en estudio y que se manifiesta, en algunos casos, en la sustitución de los materiales de construcción tradicionales por los modernos, pero persiste el uso de ambos.

En cuanto a los servicios de agua potable, desagüe y luz eléctrica. Los pobladores de Cóyllur, Paria y Unchus, en su mayoría cuentan con ellos, siendo minoritario el segmento poblacional que aún no goza de estos.

La distribución del espacio de la vivienda también ha sufrido cambios en cuanto al uso y distribución

del mismo. La mayoría de la población aún se ciñe a patrones culturales propios de la sociedad tradicional, y por tanto expresaron que cuentan con dos espacios específicos (dormitorio y cocina) para compartir entre los miembros de la familia. Existe un segmento menor que cuenta con ambientes como sala, comedor, dormitorio y cocina, lo que indica un mejor manejo del espacio de la vivienda. Este cambio cultural podría estar en relación al contacto con pobladores ciudadanos, donde el manejo del espacio de la vivienda es más moderno, pues responde a otras concepciones que se asocian con la salud tanto física como psicológica.

**El confort en la zona andina de Huaraz**

La modernidad genera patrones de consumo para lograr cierta comodidad y sentirse a tono con lo que la sociedad considera como lo “moderno”. En ello cumplen un rol importante los medios de comunicación masiva como la radio y la televisión que se convierten en los dinamizadores de los nuevos patrones de comportamiento, ya que sirven para difundir la cultura moderna que genera consumismo de las nuevas “tecnologías”, vendidas como “progreso” o “desarrollo” y que solo traen dependencia e impacto en la identidad cultural. En la ola consumista que nos impone este proceso la población de estudio mencionó contar con diversos artefactos propios del “hogar moderno” tales como: DVD, televisor, equipo de sonido, radio, etc.

Tabla 3. Artefactos con que cuentan los pobladores de Coyllur, Paria y Unchus

Categorías	Coyllur		Paria		Unchus	
	f	%	f	%	f	%
Radio	22	16	22	14,3	13	21,8
Radio y televisor	42	31	43	27,6	25	41,7
Radio y DVD	7	5	29	19,0	0	0
Radio, televisor y DVD	20	15	18	11,9	7	12,5
Radio, televisor y equipo de sonido	16	12	15	9,5	2	3,2
Radio, televisor, DVD y equipo de sonido	15	11	9	5,8	7	12,5
Televisor	7	5	18	11,9	5	8,3
Radio, televisor, DVD, equipo de sonido y computadora	7	5	0	0	0	0
Otros	0		0	0	0	0
Total	136	100	154	100	59	100

El contar con estos artefactos conlleva a cambios en las preferencias musicales, formas y estilos de bailar, así como otras formas de comportamiento ajenas a ellos, sobre todo en la población joven. Al respecto mencionamos las expresiones de un joven de Paria quien nos manifiesta que “cuando escuchan sus huaynos, los jóvenes de su Colegio les llaman *serranos quedados*, por lo que ellos mejor escuchan cumbias, chicha, etc., para sentirse bien con sus compañeros”.

tecnologías de la información y comunicación como el teléfono móvil (celular), y el internet. Esta tecnología es consumida principalmente por la población joven. Son ellos los que por diversas razones, entre ellas la educativa, acceden a este servicio, tal como declara un estudiante de Paria “es importante porque rápido se hacen las tareas, ya no necesitamos de libros que son caros y no se tiene el dinero para comprarlos, además que podemos encontrar otros amigos”.

La modernidad también se expresa en el uso de las

**Las festividades religiosas en la zona andina de Huaraz .**

Tabla 4. Dios y su importancia en los pobladores de Cóyllur, Paria y Unchus.

Para Ud. Dios es:	Cóyllur		Paria		Unchus	
	f	%	f	%	f	%
Muy importante	107	79	115	74,7	45	76,3
Importante	15	11	17	11,0	10	16,9
Algo importante	7	5	22	14,3	4	6,8
Nada importante	7	5	0	0	0	0,0
Total	136	100	154	100,0	59	100,0

Según la tabla 4 se observa que más del 95% de la población encuestada en Córyllur, Paria y Unchus, respondió creer en Dios y el 90% señala que Dios es entre importante y muy importante. Esto indica el fuerte arraigo de la religión en estos centros poblados y su vivencia que se expresa en sus actitudes, principalmente en las fiestas patronales que son actos que integran a la población en sus diversas dimensiones: sociales, económicas, políticas y sobretodo culturales; aquí se olvidan momentáneamente de sus diferencias y de sus problemas cotidianos para dar paso a una celebración con ciertas características, donde el exceso y el desenfreno son bastante notorios.

Mayoritariamente la población de Paria, Unchus y Córyllur, manifestó no creer en los Dioses andinos. Esto demuestra que la mayoría de la población ha dejado de creer en las deidades andinas para dar paso a la hegemonía del Dios occidental, que se ha posicionado en la conciencia de la población de estos caseríos; sin embargo en su religiosidad encontramos expresiones andinas en su celebración de manera sincrética, es decir en convivencia con lo occidental.

La religiosidad juega un rol socializador, integrador, motivo por el cual es común escuchar que Dios y los santos castigan “cuando no se llevan bien con sus vecinos o cuando hacemos daño”. En situación opuesta encontramos a los premios que aparecen como recompensas en un contexto de reciprocidad en diferentes acciones de la vida (salud, trabajo, enfermedad, cosecha). Así un sector importante de la población de estudio considera que los santos ayudan en la cosecha, salud, trabajo y familia. Esto indica el papel de los santos en la vida diaria del poblador en diferentes aspectos de su quehacer. Estos datos indican que la población del área rural de Huaraz es mayoritariamente creyente en Dios, evidenciándose esto en las actividades religiosas y encomendándose en la intermediación del santo patrón para la buena marcha de sus actividades. Esto explica la actitud de la población encuestada en la realización (o pasar) la fiesta, así como aceptar los diferentes cargos, generalmente por devoción al santo o a la santa; como agradecimiento por algún milagro recibido, además de otros motivos como la presión o el prestigio social.

## DISCUSIÓN

Los datos obtenidos nos permiten mencionar que los pobladores de los centros poblados de Paria, Córyllur y Unchus, se encuentran inmersos en un proceso de modernización que viene gestando cambios culturales en los diversos aspectos de la vida diaria. Sin embargo la cultura tradicional, contrariamente a lo que propone la teoría de la modernización, no desaparece. Diversos elementos culturales de esta se mantienen, otros se sincrétizan con elementos occidentales dando origen a nuevos elementos culturales, tal es el caso de la religiosidad andina.

La actividad principal es la agricultura que se complementa con la ganadería. En la primera se expresan cambios propios del contacto con la cultura moderna. Es por ello que se observa el uso de productos agroquímicos y semillas mejoradas. Sin embargo no se desplaza a lo tradicional generándose procesos simbióticos en tanto coexisten ambos elementos manteniendo cada cual su función. Por otro lado, las relaciones de mercado se van acentuando tal y conforme lo mencionan las teorías existentes sobre la modernidad, sobre todo al consumir productos para hacer posible la producción e irse insertando progresivamente al mercado como pequeño productor.

Otro de los cambios los encontramos en los materiales de construcción de la vivienda. Los materiales tradicionales como: adobe, teja y barro, van siendo desplazados por el ladrillo, cemento, fierro y eternit; en algunos de los casos son usados ambos. La vivienda moderna se convierte en un elemento que genera status y a su vez la diferencia, de allí que para la población joven se convierte en una necesidad el contar con una vivienda moderna. De igual forma, la modernización los inserta en el conjunto de las relaciones mercantiles.

Pero la modernización no sólo genera cambios en el consumo de bienes para la producción, también el poblador consume tecnologías de comunicación, las mismas que aceleran el proceso de cambio cultural, ya que con su uso la población se relaciona con personas que practican otras culturas. Así el uso de estas posibilita una relación cultural, y esta predispone al poblador para asumir elementos de otras culturas, los mismos que a la luz de los datos se expresan de manera sincrética en los diversos aspectos de su vida diaria.

Por otro lado, los resultados nos permiten mencionar una similitud con Grillo (1994) en su trabajo: “La cosmovisión andina de siempre y la cosmología occidental moderna”, quien concibe la cosmovisión andina como holística. Esta forma de entender la vida del hombre andino, está presente en el dato etnográfico que presentamos en esta investigación, pues el poblador concibe a los dioses y santos como seres que estimulan tanto de manera positiva como negativa, allí se expresan los premios y castigos que expresan obtener de los dioses y santos de acuerdo con su actuación en la vida diaria. De igual forma el poblador en esos días de festividad se olvida de sus actividades diarias, todo está centrado en el accionar celebratorio festivo a su santo patrón que es el que “soluciona todo”, allí su carácter integrador y holístico que lo sobredimensiona convirtiéndose en el elemento más importante de estas poblaciones.

La complementariedad se hace presente en esta manera de pensar la realidad, lo bueno y lo malo; lo correcto y lo incorrecto, se muestran en el pensamiento religioso del poblador objeto de nuestro estudio. Uno va de la mano con lo otro, conformando una unidad en la que uno de los elementos direcciona el proceso, y el fenómeno religioso se convierte en premio o castigo a favor o en contra del feligrés que optó por lo aceptado o no aceptado, es decir, el comportamiento que el hacedor, su Dios o santo quisiera que el poblador asumiese en determinadas circunstancias. A ello es necesario manifestar lo expresado por Gomero (2003), para quien la religiosidad popular es una expresión inmediateista, de favores, donde la reciprocidad, está presente en el pensamiento andino, y en la solución de sus problemas. Los santos y santas constituyen una especie de nexos, de intermediarios o interlocutores entre lo humano y Dios, siendo éste que con su poder divino aporta en la solución de los problemas de salud, trabajo, cosecha, entre otros.

La religiosidad como expresión de la religión, elemento fundamental de la cultura ha logrado cohesionar socialmente a estas poblaciones. Así durante la celebración religiosa se olvidan de sus riñas, conflictos, malos entendidos. Todo esto pasa a un segundo plano, y la celebración al santo patrón ocupa el primer plano en la vida del grupo, reafirmando lo señalado por Ander-Egg (1997), quien expresa con mucha pertinencia que la cultura identifica y cohesionan al grupo social.

Cox (1983), expone que la fiesta conlleva al disfrute de todos, saliéndose del marco de lo racional, expresando sentimientos muchas veces reprimidos. La festividad que se relaciona con lo religioso, “autoriza” el exceso. En el caso de Paria, Unchus y Cóyllur, los hechos festivos observados muestran que la población participa hasta altas horas de las actividades en honor a su santo patrón o patrona; la música y el baile no cesan. Al respecto nos comentaban los pobladores de Unchus que “la fiesta estaba buena o mala según el número de bandas que amenizaban la fiesta y que en algunos casos, se había contado hasta con 15 bandas”. La comida es otro indicador del exceso, ésta se comparte de manera gratuita y para todos, el licor se expende en sus diversas variedades y para todos los estratos sociales. En estos días el poblador puede disfrutar el “caliche”, chicha, chicha con “punto” y la cerveza, ya que para esos días se ha “preparado” cada uno ahorrando para la fiesta.

Los resultados permiten mencionar que en el ámbito de estudio, el proceso de modernización ha llevado a cambios culturales en la vida del poblador, también es cierto que la cultura andina tradicional se mantiene, no desaparece. En algunos casos se sincretiza con elementos foráneos como es el de la religiosidad andina y occidental, que al sincretizarse han dado origen a la religiosidad popular.

Finalmente, esta riqueza cultural que integra a la población de estos centros poblados se convierte en un potencial importante para la formulación de propuestas de desarrollo desde la perspectiva sociocultural.

## CONCLUSIONES

1. En los centros poblados de Cóyllur, Paria y Unchus se vislumbra un proceso de modernización en las actividades económicas, vivienda, confort, y expresiones culturales.
2. Las festividades religiosas son el componente fundamental de la religiosidad popular que cumplen el rol de cohesión social y de participación de la comunidad para venerar al santo o santa.
3. El hombre andino cree en la ambivalencia de Dios y los santos. El castigo consiste por lo general en la enfermedad y escasez de cosechas.

El premio en buena salud, trabajo y cosecha entre otros.

4. Los santos son intermediarios ante Dios, son representantes visibles ante un Dios invisible. El santo es un Dios para el mundo, y no un Dios para el más allá, es un Dios de aquí y de ahora que resuelve los problemas de aquí y de ahora.
5. La fiesta no es un aspecto exclusivamente religioso, sino que logra integrar lo económico, lo social y lo político. Por ello la fiesta es exceso en bebida, baile, alegría, danza, comida; es prodigalidad, derroche, despilfarro como una compensación de las carencias económicas.

### AGRADECIMIENTOS

El trabajo de investigación no habría sido posible sin el apoyo de la Oficina de Investigación y Cooperación Técnica de la UNASAM, de los pobladores y autoridades de los Centros poblados de Cóyllur, Paría y Unchus, así como de la colaboración desinteresada de los Docentes Aladino Salazar Santa Cruz e Ilder Cruz Mostacero del Departamento Académico de Ciencias Sociales y Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación. A todos ellos nuestro agradecimiento por su valioso apoyo al desarrollo de la presente investigación y de la ciencia.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ander-Egg, Ezequiel. 1997. Metodología y Práctica de la Animación Socio-cultural. Buenos Aires: Ed. Lumen.

Campione, Daniel. Hegemonía y contrahegemonía en la América Latina s/ f. <http://www.rebellion.org/docs/11306.pdf>. <http://www.rebellion.org/docs/11306.pdf> (último acceso: 25 de 02 de 2012).

Cox, Harvey. 1983. Las fiestas de locos. Madrid: editorial Taurus.

Gomero, Guillermo. 2003. Modernización y religiosidad popular en la sociedad rural de Huaraz: Huaraz: UNASAM.

Grillo, Eduardo. 1994. La cosmovisión andina de siempre y la cosmología occidental moderna. Lima: Editorial PRATEC.

Lenski, Gerbard. 1967. El factor religioso, una encuesta Sociológica. Barcelona: Labor.

Marcell, Martel. 2006. Génesis y evolución del concepto y enfoques sobre el desarrollo. Informe de investigación. Lima: Departamento de Ciencias Sociales.

Rostow, Whitman. 1962. The stage of economic growth. A non communist manifest. Cambridge University Press.

### Correspondencia:

Guillermo Gomero Camones  
Av. Confraternidad Internacional Este 200  
Independencia- Huaraz-Perú  
ggomeroc@hotmail.com