

---

---

**ARTÍCULOS ORIGINALES**

- Modelamiento matemático de la dispersión de dióxido de azufre en la ciudad de Huaraz  
[Mathematical modeling of the dispersion of sulfur dioxide in the city of Huaraz]  
*Ángel Cobo O., Vladimir Rodríguez S., Jesús Espinola G., Mario Leyva C., Maximiliano Asís L.*..... 9 - 18
- Cuantificación espectrofotométrica de nitritos en salchicha tipo Frankfurt en Huaraz  
[Quantification espectrofotométrica of nitrites in sausage type Frankfurt in Huaraz]  
*Julio Inti B., Julio Henostroza T., Rafael Castro R.*..... 19 - 24
- Rendimiento térmico más eficaz de un muro Trombe de concreto en Huaraz en relación  
al medio ambiente y a las principales orientaciones-2012 [More effective thermal  
performance of a Trombe wall of concrete in Huaraz in relation to the environment and  
the major orientations – 2012]  
*Ronald Corrales P., Víctor Villegas Z.*..... 25 - 35
- Evaluación del desempeño sísmico del pabellón de laboratorios comunes en la ciudad  
universitaria de la UNASAM, Huaraz – 2013 [Evaluation of seismic performance of the  
pavilion of common laboratories in the university town of UNASAM, Huaraz – 2013]  
*Jorge Bedon L., Luis Ita R., Elio Milla V.*..... 36 - 43
- Propagación del Huanarpo (*Jatropha Macrantha*) con fines de conservación y  
repoblación en la región Ancash [Huanarpo (*Jatropha Macrantha*) propagation for  
conservation and resettlement purposes in the Ancash región]  
*Prudencio Hidalgo C., César Dávila P., Eladio Tuya C., Zenobio Ospina O., Judith  
Norabuena V.*..... 44 - 52
- La puesta en valor del patrimonio minero como alternativa económica tras el cese de la  
actividad extractiva. Análisis del caso Español. [Enhacement of mining heritage as an  
economic alternative after ceasing the extractive activities. Analysis of Epanish case.]  
*Rubén Pérez ., Gema Fernández M., Julio de Luis Ruiz., Raúl Husillos R.*..... 53 - 61
- Resistencias y costos unitarios de concretos fabricados con agregados de la cantera Tacllán,  
curados con agua y antisol s [Resistance and costs unit of concrete made with aggregates  
from the quarry Tacllán, cured with water and sunscreens s]  
*Víctor Villegas Z., Miguel Corrales P.*..... 62 - 68

Ampliación del concepto de líneas de influencia a superficies de influencia con elementos finitos, en puentes de C° A° tipo losa [Turning of influence line concepts into influence surface creation, using finite element method for slap concrete bridges] <i>Willi Taipe F.</i> .....	69 - 77
Conocimiento sobre transmisión y prevención del VIH/Sida en estudiantes del I Ciclo de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz- 2012-I [Knowledge transfer and HIV/AIDS in students of cycle I Santiago Antúnez of Mayolo National University, Huaraz-2012-I] <i>Marcelo Arotoma O., Bibiana León H., Enid Arotoma N., Julio Menacho., L Ángel Mendoza L.</i> .....	78 - 87
Factores de riesgo asociados al embarazo en adolescentes en el Callejón de Huaylas, 2012 [Risk factors associated with teenage pregnancy in the Callejon de Huaylas, 2012] <i>Yuliana De la Cruz R., Augusto Olaza M.</i> .....	88 - 97
La exportación de hortalizas y legumbres en el marco de la firma del TLC con EE.UU y el desarrollo del sector agrícola en la provincia de Huaylas 2009- 2011 [Export of vegetables in the framework of signature with USA and development of agricultural sector in the province of Huaylas 2009- 2011] <i>José Ruiz V., Dominga Ayvar C.</i> .....	98 - 105
La publicidad electrónica y tradicional en relación a la efectividad para la captación de clientes en los hoteles de la Ciudad de Huaraz, 2008 [The electronic and traditional advertising and their effectiveness to attract customers in the hotels in the city of Huaraz, 2008] <i>Maria García F., Félix Lirio L., Roger Norabuena F., Edwin Ramirez A.</i> .....	106 - 112
Influencia de la teoría del espejo lacaniano en el análisis de las imágenes fijas publicitarias en los estudiantes del 5° grado de educación secundaria de la I.E. "Señor de la Soledad" de Huaraz-2013. [The influence of the theory of the mirror lacaniano in the analysis of the fixed images advertized in the students of the fifth grade of the junior high in the education institution " Señor d ela Soledad " of Huaraz 2013.] <i>Vidal Guerrero T., Dino Palacios M.</i> .....	113 - 121
El ciberplagio en trabajos académicos en la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo [Cyberplagiarism in academic work in the University National Santiago Antúnez de Mayolo] <i>Isaac Morales., Félix Julca., María Méndez.</i> .....	122 - 131
<b>ENSAYO</b>	
Algunos problemas epistemológicos y metodológicos de la investigación en ciencias sociales <i>Jorge Lora C.</i> .....	132 - 144

## El ciberplagio en trabajos académicos en la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo

Cyberplagiarism in academic work in the University National Santiago Antúnez de Mayolo

Isaac J. Morales<sup>1</sup>, Félix C. Julca<sup>1</sup>, María A. Méndoz<sup>1</sup>.

### RESUMEN

Esta investigación da cuenta sobre la originalidad de los trabajos académicos de los estudiantes de la Universidad Nacional “Santiago Antúnez de Mayolo” (UNASAM) en la asignatura de Metodología del Trabajo Universitario. El trabajo fue abordado desde una perspectiva descriptiva y se utilizaron las técnicas de la entrevista, encuesta y fichaje para el acopio de datos. El análisis de los datos empíricos revela que todos los trabajos evidencian la comisión del plagio académico que consiste en tomar información del internet y presentarla como elaboración propia sin citar al autor. El plagio se da en diferentes grados (parcial o total, copia de ideas y/o de palabras en forma textual) y en todo el trabajo, principalmente, en la parte que corresponde al cuerpo del trabajo. Además, los resultados son corroborados con las opiniones de los propios implicados, estudiantes y docentes de la asignatura mencionada.

**Palabras claves:** trabajo académico; originalidad; plagio; derechos de autor.

### ABSTRACT

This research reports the originality of the academic work of students of Santiago Antúnez de Mayolo University National (UNASAM) in the course of the University Methodology. This study was approached from a descriptive perspective and used the techniques of interview, survey and signing for data collection. The empirical data analysis reveals that all works show the commission of academic plagiarism involves taking information from the internet and present it as their own development without citing the author. Plagiarism occurs in different levels (partial or total copying of ideas and / or words textual form) and in all the work, mainly in the part corresponding to the body of work. Furthermore, these results are confirmed by opinions of the students and professors.

**Key words:** academic work; originality; plagiarism; copyright.

<sup>1</sup>Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación. Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Ancash - Perú.

## INTRODUCCIÓN

Uno de los criterios en la evaluación de los estudiantes considera la presentación de un trabajo en el que apliquen el conjunto de conocimientos que han adquirido en el semestre académico. En general, todo trabajo académico se caracteriza por su originalidad. Es decir, un trabajo académico debe ser el resultado de las ideas del estudiante con el refuerzo de las ideas de los autores leídos o, por el contrario, contrastar con las posturas contrarias de los autores a fin de rebatirlas con argumentos teóricos sólidos y las respectivas evidencias empíricas. Sin embargo, la ingente y variada información que se ofrece en el internet ahorra tiempo y esfuerzo a los estudiantes porque pueden acceder a trabajos académicos completos como tesis, monografías, ensayos, artículos y otros con solo hacer un *click*. Esto induce a muchos estudiantes a copiar estos trabajos en forma parcial o total y presentarlos como si fueran suyos sin hacer referencia o citar a los autores.

En este marco, mediante esta investigación se buscó dar cuenta sobre la originalidad de los trabajos académicos de los estudiantes de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo (UNASAM) en la asignatura de *Metodología del Trabajo Universitario*. Para dicho fin se propuso como objetivo general: verificar si los trabajos académicos de los estudiantes de la asignatura de Metodología del Trabajo Universitario son originales. Para el acopio de datos se utilizaron varias técnicas e instrumentos como la encuesta y la entrevista aplicadas, así como el fichaje de registro de plagio para el tratamiento de los trabajos.

Los resultados de esta investigación han permitido conocer que el ciento por ciento de los trabajos académicos que realizan los estudiantes no son originales, sino plagiados. El plagio se da en diferentes niveles, siendo la parte del cuerpo del trabajo donde se concentra la mayor parte e intensidad de plagio textual. En cambio, en la introducción y las conclusiones se evidencia el plagio, pero en menor frecuencia.

En este caso, la mayoría de los estudiantes tratan de expresar algunas ideas parafraseando con sus propias palabras. No obstante, cuando se revisa el reporte de las calificaciones, no se observa que los docentes hayan identificado el plagio, es más algunos que lo hayan identificado solo pueden hacer recomendaciones a los estudiantes. Pues, normativamente, en la UNASAM no existe sanción alguna para los estudiantes que cometen el plagio académico.

## MATERIALES Y MÉTODOS

El tipo de investigación realizada fue el descriptivo con diseño no experimental. Este estudio propuso describir y analizar las propiedades y características de los trabajos académicos producidos por los estudiantes. Así, el propósito fue el de recoger y medir información de manera independiente y conjunta sobre los reportes de los trabajos académicos (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

La población de estudio estuvo constituida por los alumnos del curso de Metodología del Trabajo Universitario de las diez facultades de la UNASAM: Ciencias Agrarias, Ingeniería Ambiental, Ingeniería de Industrias Alimentarias, Ingeniería de Minas, Geología y Metalurgia, Economía y Contabilidad, Administración y Turismo, Ciencias Médicas, Ciencias, Derechos y Ciencias Políticas y Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación. El único caso donde no se dicta el curso de metodología del Trabajo universitario, es en la Facultad de Ingeniería Civil por lo que no fue considerada. El tipo de muestra en la presente investigación fue la *muestra censal* y estuvo constituida por toda la población (López, 1999; Hayes, 1999). Se trabajó con este tipo de muestra porque debido a su cantidad, la población resultó accesible y era necesario verificar todos los trabajos académicos.

Se utilizó una ficha de registro de plagio para identificar la originalidad o no de todos los

trabajos de los estudiantes. Según la naturaleza de los trabajos académicos que, en general, comprenden tres partes ineludibles: introducción y/o presentación, cuerpo y conclusiones, la ficha permitió registrar el plagio cometido en cualquiera de las partes. Asimismo, en esta misma ficha se anotó los sitios web de donde se copiaron o plagiaron las informaciones. La encuesta a estudiantes permitió recopilar información de la muestra a

través de preguntas con alternativas concretas, con la cual se accedió a recoger información importante sobre, cómo los estudiantes proceden cuando realizan un trabajo académico. Asimismo, se realizó entrevista a docentes para solicitar información sobre el control del plagio en los trabajos académicos de los estudiantes. Estos datos sirvieron para contrastar con lo que dicen los estudiantes y lo que se encontró en la revisión de los trabajos.

Tabla. 1. Casos de plagio

Código	Tema del trabajo	Estructura del trabajo	Plagio		Sitios web de donde se plagió la información
			Si	No	
001	La antropología	Introducción		X	
		Cuerpo	X		<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Antropolog%C3%ADa">http://es.wikipedia.org/wiki/Antropolog%C3%ADa</a>
		Conclusiones		X	*El trabajo no tiene conclusiones.
002	Las drogas	Introducción	X		<a href="http://www.monografias.com/trabajos54/las-drogas/las-drogas.shtml">http://www.monografias.com/trabajos54/las-drogas/las-drogas.shtml</a>
		Cuerpo	X		<a href="http://www.monografias.com/trabajos54/las-drogas/las-drogas.shtml">http://www.monografias.com/trabajos54/las-drogas/las-drogas.shtml</a>
		Conclusiones	X		<a href="http://www.monografias.com/trabajos54/las-drogas/las-drogas.shtml">http://www.monografias.com/trabajos54/las-drogas/las-drogas.shtml</a>
003	Adolescencia y autoestima	Introducción	X		<a href="http://html.rincondelvago.com/autoestima-en-la-adolescencia.html">http://html.rincondelvago.com/autoestima-en-la-adolescencia.html</a>
		Cuerpo	X		<a href="http://html.rincondelvago.com/autoestima-en-la-adolescencia.html">http://html.rincondelvago.com/autoestima-en-la-adolescencia.html</a>
		Conclusiones		X	

## RESULTADOS

Según la naturaleza de la investigación y la información que nos propusimos buscar usamos métodos cuantitativos y cualitativos. Estas dos aproximaciones metodológicas complementariamente nos ayudaron a entender, analizar e interpretar los datos recogidos mediante la presentación física y digital de los trabajos académicos, encuesta a estudiantes y entrevista a docentes.

**Ficha de registro de plagio.** Los trabajos finales de los estudiantes consistentes en monografías fueron verificados utilizando la página de internet *plagium.com*. Los resultados de la revisión fueron registrados en la ficha de registro de plagio.

Los trabajos de los estudiantes fueron en su gran mayoría grupales de tres a cuatro integrantes. La revisión de los trabajos se realizó por cada carrera profesional, luego las carreras fueron agrupadas según la facultad a las que correspondían. No obstante, por cuestiones de espacio, en este informe se presenta solo los resultados consolidados donde, la generalidad de los trabajos registran diferentes niveles de plagio que van desde un plagio parcial a total.

A continuación se presenta los datos en un solo cuadro de resumen para tener una visión integral del plagio en los trabajos académicos a nivel de la UNASAM. Veamos la siguiente tabla y gráfico:

Tabla 2: Originalidad y plagio en la UNASAM

N°	Facultades	Introducción		Cuerpo		Conclusiones	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No
1	Ciencias Agrarias	2	4	5	1	2	4
2	Ing. Ambiental	1	4	5	0	1	4
3	Ing. Industrias Alimentarias	3	2	5	0	3	2
4	Ing. de Minas	5	1	6	0	4	2
5	Economía Contabilidad	14	4	18	0	13	5
6	Administración y Turismo	3	2	4	1	3	2
7	Ciencias Médicas	3	2	5	0	3	2
8	Ciencias	2	3	5	0	2	3
9	Derecho y Ciencias Políticas	1	5	6	0	1	5
10	CC.SS., Educ. y Comunicac.	14	10	24	0	5	19
Sub-totales		48	37	83	2	37	48

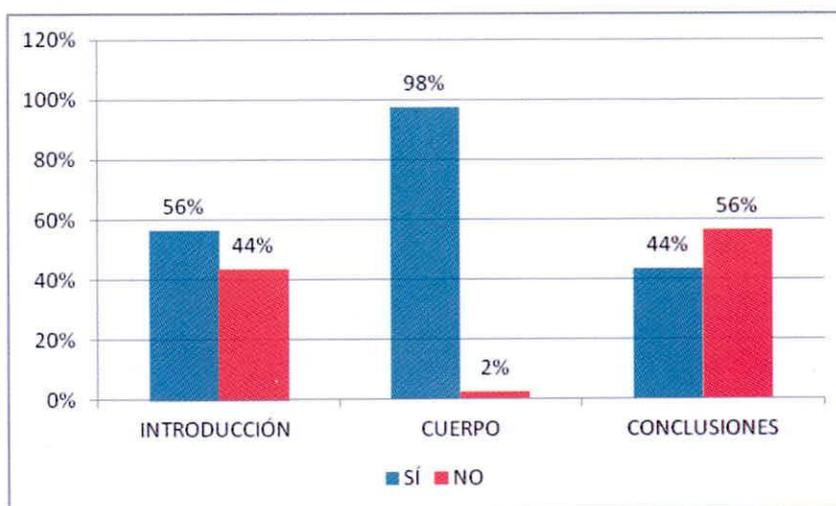


Figura 1. Originalidad y plagio en la UNASAM

Como se pueden observar en la tabla 2 y figura 1, en los trabajos de todos los estudiantes de la Universidad Nacional “Santiago Antúnez de Mayolo” se evidencia la comisión del delito académico de plagio que consiste en tomar información del internet y presentarla sin citar al autor o autores como si fuera una elaboración propia. Este hecho amerita tomar medidas correctivas inmediatas tanto a nivel normativo como a nivel de sensibilización a los docentes y estudiantes.

**Fuentes de consulta más usadas por los estudiantes.** Ante la pregunta: ¿Qué tipo de fuente consultas más para elaborar tus trabajos académicos en la universidad?, más de las tres cuartas partes de los estudiantes (110; 76%) respondieron que ellos usan, básicamente, el internet donde consultan diferentes páginas web. El otro grupo de estudiantes que conforman menos de una cuarta parte de los encuestados (30; 21%) manifiestan que usan mayormente libros y, un tercer minúsculo grupo, suelen usar revistas (4; 3%). Estos datos reflejan que el uso de materiales escritos como libros, revistas y otros tipos de textos es muy poco usado por los estudiantes para elaborar sus trabajos académicos. Por el contrario, los documentos electrónicos y virtuales son los más usados, e inclusive, en algunos casos son las únicas fuentes utilizadas por los estudiantes.

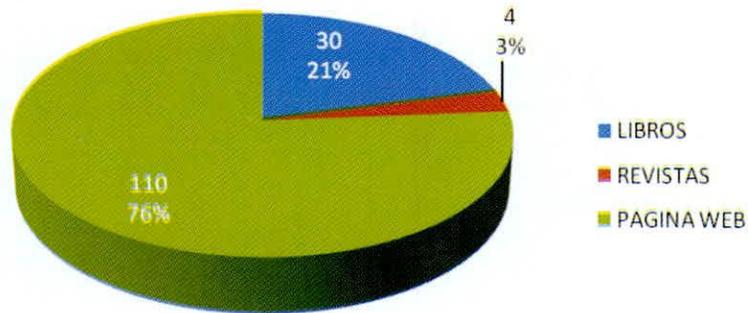


Figura 2. Fuentes de consultas de los estudiantes

Consideramos que el boom del internet ha posibilitado en los estudiantes universitarios usar, paulatinamente, cada vez menos los textos escritos impresos dado que en la actualidad se pueden encontrar en el internet diferentes tipos de documentos desde un simple escrito informal hasta libros completos. La cantidad frondosa de documentos en el internet facilita a los estudiantes exportar directamente los documentos tanto parcial o completamente. En este caso, los estudiantes ya no tienen la necesidad de escribir los textos como sí se puede hacer de un libro, sino simplemente exportan en cuestión de escasos segundos. Desde esta perspectiva, el internet ha posibilitado el facilismo académico, así como también, el plagio y el robo intelectual que va en contra del derecho de autor.

**Frecuencia de uso del internet.** Los estudiantes de la UNASAM usan el internet, mayoritariamente, siempre y casi siempre.

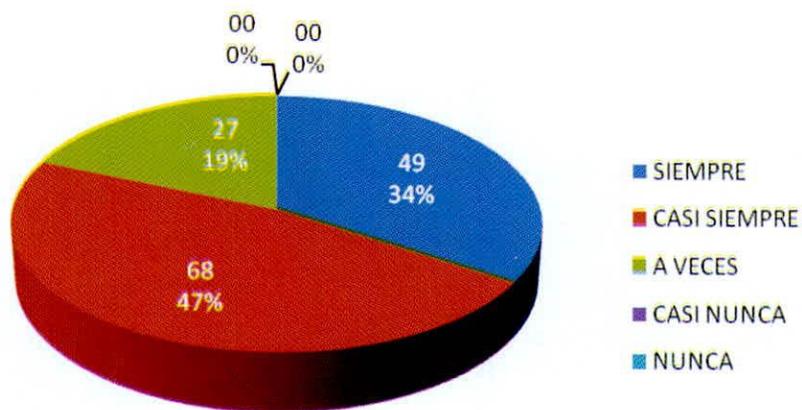


Figura 3. Frecuencia de uso del internet

Como se puede ver, la figura 3 complementa a la segunda figura donde el total de los estudiantes suelen usar el internet para realizar sus trabajos académicos, aunque la frecuencia de uso va desde “a veces” (27; 19%), pasando por “casi siempre” (68; 47%) hasta “siempre” (49; 34%). Esto implica que, en la actualidad, ya no existe ningún estudiante que no use el internet. Así, de los 144 estudiantes encuestados ninguno de ellos registraron las alternativas “casi nunca” y “nunca”. Si bien, la UNASAM es receptora de estudiantes de diferentes estratos y condiciones sociales, el uso de internet no limita tampoco distingue el estrato social y origen étnico-cultural de los estudiantes.

**Páginas de internet más usadas.** Los estudiantes suelen usar las páginas web más comunes que son de uso muy entendido entre los usuarios.

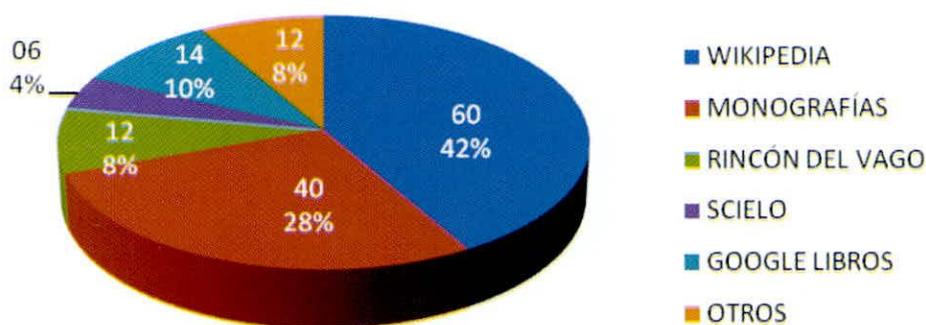


Figura 4. Fuentes de consultas de los estudiantes

Las páginas web más visitadas por los estudiantes son Wikipedia y monografías (60; 42% y 40; 28%, respectivamente). En segundo orden aparecen las páginas Google libros, rincón del vago y otros (14, 10%; 12, 8% y 12, 8% respectivamente), dentro de otros se hace referencia a Latindex, Proquest, Buenas tareas Mega Ploud, Altavista y Universidades. Finalmente, la página menos visitada por los estudiantes corresponde a scielo (6; 4%). Estos datos hacen entrever que los estudiantes suelen usar mayormente las páginas web comunes y no las páginas web especializadas. Es decir, existe una coincidencia en el uso de páginas comunes entre los estudiantes de las diferentes facultades. Esto implica que, como los estudiantes son de los primeros semestres académicos donde todos llevan asignaturas básicas que son comunes para todos los estudiantes de la UNASAM, ellos usan solo dichas páginas y no las páginas que corresponden a sus especialidades particulares.

**El docente y la originalidad de los trabajos.** Los estudiantes encuestados al ser preguntados: ¿Alguna vez el profesor de Metodología del Trabajo Universitario o Métodos de Estudio se dio cuenta de que habías copiado y pegado información de internet sin dar crédito al autor o autores?, más de la mitad respondieron que los docentes “no” se dieron cuenta sobre la información plagiada del internet.

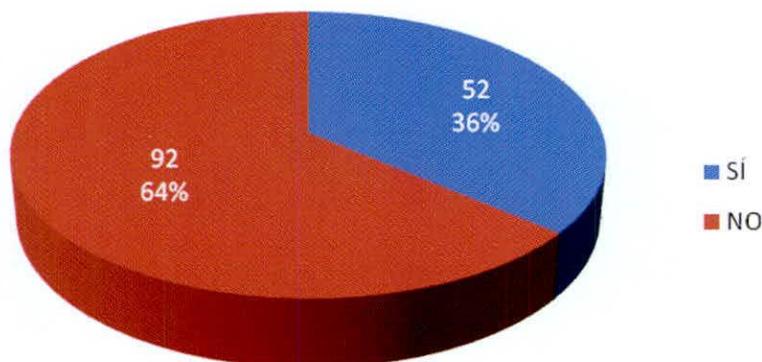


Figura 5. El docente y la originalidad de los trabajos

En la figura 5 se observa que la mayoría de los profesores (92; 64%) no tiene mucho cuidado en la revisión de los trabajos. Ellos no ponen atención en identificar si los trabajos son originales o plagiados de alguna página web o de algún texto impreso. No obstante, existe un sector de docentes más responsables (52; 36%) que tiene mayor cuidado en revisar la originalidad de los trabajos.

**Acciones del docente ante el plagio.** Ante la pregunta: ¿Cómo procedió el profesor de Metodología del Trabajo Universitario al darse cuenta de que habías copiado y pegado información de internet sin dar crédito al autor o autores?, respondieron que la mayoría de los docentes no toman ninguna medida ante la evidencia de un plagio en el trabajo. Es importante aclarar que, si bien según el gráfico 4 donde sólo el 36% de docentes se dieron cuenta que la información en los trabajos estaban plagiados, de esta cantidad de docentes (52), la mayoría no toma ninguna medida correctiva ni sancionatoria.

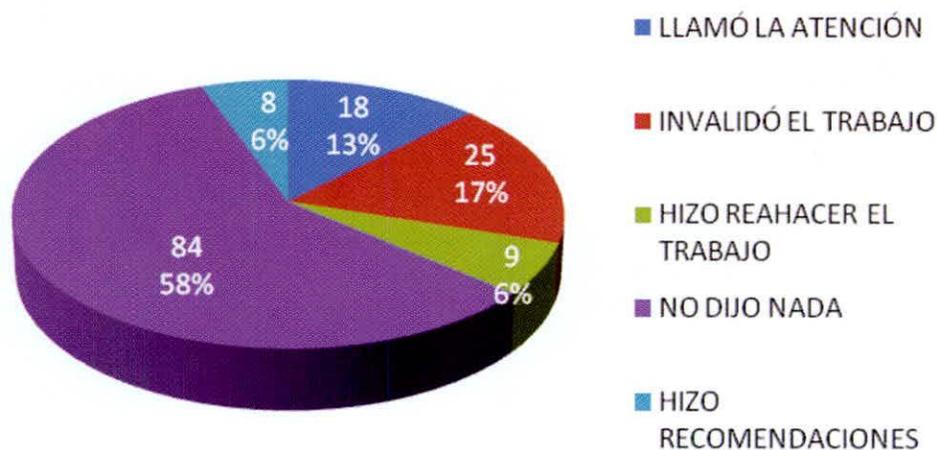


Figura 6. Acciones del trabajo ante el plagio

Consideramos que las acciones correctivas a ser aplicadas deben ser iniciativa del docente, pese a que no existe una reglamentación sobre las sanciones por el plagio. En general, en la UNASAM no existe una normatividad sobre el plagio. Esto hace entrever, la necesidad de la implementación urgente de reglamentación que norme la producción de los trabajos académicos originales.

**Entrevista a los docentes.** Con la finalidad de contrastar la información de los datos obtenidos mediante la revisión de los trabajos de los estudiantes mediante la ficha de verificación de la originalidad de los trabajos académicos y las encuestas a los estudiantes, se realizó una entrevista a docentes. Consideramos de suma importancia el proceder y accionar del docente cuando descubre el plagio en el trabajo de los estudiantes. Para ellos se formuló la pregunta: ¿Cómo procede cuando identifica un trabajo plagiado?, ¿Existe sanciones?, ¿Cuál(es)? Los docentes entrevistados respondieron indicando lo siguiente: (1) Advierten a los estudiantes sobre la falta, para no volverlo a cometer, pudiendo afectar su calificación; y (2) No conocen de alguna sanción reglamentada en la universidad sobre caso de plagio. Entonces, el actuar de los docentes queda a nivel de recomendación verbal a los estudiantes.

## DISCUSIÓN

La investigación sobre la originalidad de los trabajos académicos pudo evidenciar que casi la totalidad de los estudiantes en la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo plagian información. Según la tabla 2, gráfico 1, los alumnos de las 10 facultades materia de investigación, *copian* información de internet y la presentan como si fuera suya en sus monografías (introducción: 56%, cuerpo 98% y conclusiones 44%).

Según la encuesta aplicada a estudiantes, un 76% afirma que usa internet como fuente principal para buscar información. Un 42% consulta Wikipedia y un 28% Monografías.com, lo cual también es corroborado por los docentes, quienes luego de la entrevista aplicada concluyen, que es internet la fuente más visitada por sus alumnos, y que estos tienen por costumbre extraer los datos sin leerlos, analizarlos o sintetizarlos; solo se limitan a *copiar y pegar*. Al respecto, Balbuena (2008) dice que todas las veces que un autor toma alguna cosa, que es propiamente la invención de otro y procura hacerla pasar por suya comete plagio. Puede ser un elemento de fondo o de forma, una situación, un desarrollo, una simple frase, es considerado plagio. Del mismo modo el *Libro de estilo* de la Facultad de Humanidades de Albacete de la Universidad de Castilla-La Mancha, establece que cualquier

contenido que en lo fundamental haya sido tomado de una fuente consultada y cualquier idea tomada de otra persona, aunque esté reflejada con palabras diferentes a las originales, deben ir acompañadas de la mención de su procedencia, de lo contrario se incurre en plagio.

Al encontrar un alto porcentaje de los estudiantes que realizan sus trabajos académicos con información plagiada podemos deducir que, no son conscientes del dolo cometido. Esto se debe, además de los hábitos traídos del nivel secundario, a la desidia o descuido de los docentes universitarios por no corregir esta situación debido a que los estudiantes manifiestan en las encuestas que en más de la mitad (64%) de los trabajos académicos presentados, los docentes *no se dan cuenta de la información plagiada* y más grave aún que si se dan cuenta, más de la mitad de los docentes (58%) *no dicen nada* sobre el delito cometido. Solo algunos suelen hacer algunas recomendaciones y muy pocos piden rehacer el trabajo o lo invalidan (figura 6).

Esta situación dificulta la buena gestión académica de la universidad como institución creadora y veedora del respeto a los derechos del autor, debido a que no se cumple con lo que la Dirección Nacional de Derecho de Autor propugna, al establecer la defensa de la propiedad intelectual como una disciplina

normativa que protege las creaciones intelectuales provenientes de un esfuerzo, trabajo o destreza humanos, dignos de reconocimiento jurídico. La propiedad intelectual comprende: (1) El derecho de autor y los derechos conexos; (2) la propiedad industrial (que comprende la protección de los signos distintivos, de las nuevas creaciones, los circuitos integrados, los secretos industriales) y (3) las nuevas variedades vegetales). Explicando además con respecto al Derecho de autor, que es la protección que le otorga el Estado al creador de las obras literarias o artísticas desde el momento de su creación y por un tiempo determinado (Girón 2008).

En el marco del proceso de Autoevaluación y Acreditación Universitaria, la UNASAM necesita implementar un sistema de control de originalidad de los trabajos académicos mediante proceso de sensibilización y normatividad específica para erradicar el plagio. Sobre este asunto existen antecedentes sobre normatividad como el proyecto PIPA (Protect IP Act) en el Senado y SOPA (Stop Online Piracy Act) en la Cámara de Representantes de los Estados Unidos que obliga a los motores de búsqueda, proveedores de dominios y empresas de publicidad estadounidenses a bloquear los servicios de cualquier página web que se encuentre bajo investigación del Departamento de Justicia estadounidense por haber publicado material bajo derechos de autor.

## CONCLUSIONES

1. Los trabajos académicos de los estudiantes del curso de Metodología del Trabajo Universitario en la UNASAM presentan la comisión del delito de plagio académico en diferentes niveles y grados.
2. En la totalidad de los trabajos monográficos se evidencia que los estudiantes toman del internet información y lo presentan como si fuese elaboración propia sin citar o dar crédito al autor.
3. Las principales fuentes de consulta de los

estudiantes es el internet y, en muchos casos, es la única fuente de consulta. Esta herramienta les facilita tomar directamente una información copiando y pegando.

4. Los docentes son conscientes que los estudiantes plagian cuando elaboran sus trabajos; no obstante, no implementan las medidas correctivas convenientemente.
5. El Reglamento de estudiantes de la UNASAM no contempla sanciones cuando se comente el plagio. Asimismo, en esta universidad no existe una normatividad específica que regule y controle el plagio académico.

## AGRADECIMIENTOS

El trabajo de investigación no habría sido posible sin el apoyo económico de la Oficina General de Investigación y Cooperación Técnica de la UNASAM y la colaboración de los estudiantes de todas las carreras profesionales de la universidad nacional Santiago Antúnez de Mayolo, a todos ellos nuestro agradecimiento.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Balbuena, Pedro. El plagio como ilícito penal. En: Ventana legal Revista. [en línea]. Disponible en [http://www.ventanalegal.com/revista\\_ventanalegal/plagio\\_ilicito.htm](http://www.ventanalegal.com/revista_ventanalegal/plagio_ilicito.htm)

Cerezo, H. 2011. Aspectos éticos del plagio académico de los estudiantes universitarios. En: Elementos, Revista de Ciencia y Cultura, N° 81. Disponible en: <http://www.elementos.buap.mx/num61/htm/31.htm>

Girón, Sonia. 2008. Anotaciones sobre el plagio. Colombia: Universidad Sergio Arboleda.

Girón, Sonia; Jiménez, Camilo y Lizcano, Constanza. 2007. ¿Cómo hacer lectura crítica? Bogotá: Fondo de publicaciones Universidad

Hayes, Bob. 1999. *Cómo medir la satisfacción del cliente*. Buenos Aires: Ediciones Gestión.

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. 2010. *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México: McGraw Hill.

Jones, M. 2010. *El ciber-plagio académico. Propuesta educativa para prevenirlo en la UPEL*. Disponible en: <http://www.virtualeduca.info/ponencias2010/10/Virtualeduca%20Sto.%20Domingo.doc>

Julca, Félix. 2010. *Syllabus Quechua 501*, Spring Qtr. Columbus: Department of Spanish and Portuguese, the Ohio State University (Ms).

López, J. 1999. *Procesos de investigación*. Caracas: Panapo.

Pontificia Universidad Católica del Perú 2010. *Manual de lectura redacción de textos académicos*. Lima: Autor.

Real Academia Española de la Lengua. 2001. *Vigésimo segunda edición*. Madrid: España Calpe.

Universidad de Castilla -La Mancha. *Libro de estilo*. La Mancha: Facultad e Humanidades de Albacete. Disponible en: [http://www.uclm.es/ab/humanidades/pdfs/Libro\\_de\\_estilo.pdf](http://www.uclm.es/ab/humanidades/pdfs/Libro_de_estilo.pdf)

### **Correspondencia**

Isaac Morales Cerna  
[imoralescerma@gmail.com](mailto:imoralescerma@gmail.com)